

Altstadtkinos Ingolstadt **CINEMA & UNION** Do, 02.04.26 - Mi, 08.04.26

EUROPA ★ CINEMAS

CINEMA

Manggasse 2

UNION

Josef-Ponschab-Str. 1



Die **Altstadtkinos** bleiben bis Ende April offen. Im Cinema läuft der Betrieb ganz normal weiter. Das Union bleibt vorerst zu – dort stehen jetzt die notwendigen Umbauarbeiten an. Dienstag, 31.3. gibt es dort die vorerst letzten Vorstellungen.

Am Ende ist es ziemlich schlicht: Ohne euch würde hier längst kein Film mehr laufen. Euer Besuch macht den Unterschied. Und genau deshalb können wir auch im April weitermachen. Danke dafür. Man muss es aber auch klar sagen: Eine Insolvenzverwaltung ist kein Kinobetreiber. Das ist eine Übergangslösung. Aber alle Beteiligten sehen, dass Gespräche besser laufen, wenn der Laden nicht dunkel ist. Ein Kino, das spielt, ist etwas anderes als eines, das zu ist. Das haben wir schon einmal erlebt. 2008 war hier Schluss. Gedauert hat es dann vier Jahre, bis es wieder losging. Deshalb bleibt es dabei: Kommt ins Kino. Gerade jetzt. Spannende Filme warten auf Euch.

Und unsere grosse Bitte an den Vermieter und Interessenten: Nutzt die Osterzeit. Setzt euch zusammen. Findet eine Lösung. Ingolstadt braucht seine Altstadtkinos!

Wolfgang Schick und das Team der Altstadtkinos

www.ingolstadt-altstadtkinos.de - 0841 / 99 343 999

CINEMA							
Nouvelle Vague (FSK: 12 - L: 106 min.) Die wilde Nordsee - Natur, die sich nicht zähmen lässt Deutsche Fassung (FSK: 0 - L: 88 min.) The Bride! - Es lebe die Braut Deutsche Fassung (FSK: 16 - L: 126 min.) Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke (FSK: 6 - L: 131 min.) G.O.A.T. - Bock auf große Sprünge Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 100 min.) Ein Sommer in Italien - WM 1990 Deutsche Fassung (FSK: 0 - L: 93 min.)	Do, 02.04.	Fr, 03.04.	Sa, 04.04.	So, 05.04.	Mo, 06.04.	Di, 07.04.	Mi, 08.04.
		10.45		10.45	10.45		
		11.00		11.00	11.00		
		12.45					
		12.45	12.45	12.45	12.45		
Hoppers (2D) Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 104 min.) Ein fast perfekter Antrag Deutsche Fassung (FSK: 0 - L: 105 min.)	15.00 17.00	15.00 17.00	15.00 17.00	15.00 17.00	15.00 17.00	15.00 17.00	15.15 17.00
	15.15	15.15	15.15	15.15	15.15	15.15	15.15

CINEMA							
Der Astronaut - Project Hail Mary Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 156 min.) Horst Schlämmer sucht das Glück Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 93 min.)	Do, 02.04.	Fr, 03.04.	Sa, 04.04.	So, 05.04.	Mo, 06.04.	Di, 07.04.	Mi, 08.04.
	17.15 20.00	17.15 20.00	17.15 20.00	17.15 20.00	17.15 20.00	17.15 20.00	17.15 20.00
	19.00 20.45	19.00 20.45	19.00 20.45	19.00 20.45	19.00 20.45	19.00 20.45	19.00 20.45

Bitte beachten Sie: Aus insolvenzrechtlichen Gründen ist die Einlösung und Rücknahme von Gutscheinen leider nicht möglich.

Das Union ist derzeit geschlossen – dort stehen die notwendigen Umbauarbeiten an.



Horst Schlämmer sucht das Glück

DE 2026 - R: Sven Unterwaldt Jr. - D: Hape Kerkeling, Tahnee Schaffarczyk - L: 93 min. - FSK: 6

Horst Schlämmer hat die Faxen dicke!

Die Preise steigen, die Stimmung sinkt, die Kneipen schließen. Kurzum: Deutschland hat Rücken! Und zwar im Gesicht. Also geht der stellvertretende Chefredakteur vom „Grevenbroicher Tagblatt“ auf eine große Reise mit noch größerem Ziel: Er will den Leuten ihr Lächeln zurückbringen! Doch wie wird man glücklich? Schwere Zeiten verlangen nach klaren Antworten – und weil man die in Grevenbroich nicht finden kann, begibt sich Horst Schlämmer auf die Reise seines Lebens: Von Süddeutschland bis Sylt, von Berlin bis Bismarck – per Anhalter, Krabbenkutter oder Schienenersatzverkehr. Er trifft Passanten, Promis und Psychologen, fragt knallhart nach und verliert, trotz vieler Rückschläge, nie seine Mission aus den Augen: Die Menschen wieder glücklich zu machen!



Nouvelle Vague

US/FR 2025 - R: Richard Linklater - D: Guillaume Marbeck, Zoey Deutch - L: 106 min. - FSK: 12

... ein nostalgischer Kinogenuss von Richard Linklater.

Kult-Regisseur Richard Linklater (BOYHOOD, BEFORE SUNRISE-Trilogie) lässt mit NOUVELLE VAGUE eine ganze Generation junger Wilder wieder lebendig werden: beneidenswert lässig, unverschämte mutig und angetrieben vom unbedingten Willen, alles neu und anders zu machen. Ein Film, der vor Esprit, Dynamik und Humor nur so sprüht und einen dazu bringt, sich wieder kopfüber in das Kino zu verlieben.

Seine Weltpremiere feierte NOUVELLE VAGUE beim Filmfestival von Cannes – unter großem Applaus von Kritik, Publikum und von Fans wie Quentin Tarantino.

„Die Wissenschaft ist verständlich erklärt, und Ryan Gosling überzeugt als perfekter Jedermann.“ (USA Today)

„Ryan Gosling war selten so charismatisch ... einer der besten Filme des Jahres.“ (Rotten Tomatoes)

„Ein visuell beeindruckendes Weltraumepos ... eine nahezu perfekte Mischung aus Verstand und Gefühl.“ (Rotten Tomatoes)

„Einer der unterhaltsamsten Blockbuster der letzten Jahre.“ (Boston.com)

„Ein echtes Sci-Fi-Highlight: ungemein unterhaltsam und voller kluger Ideen.“ (Empire Magazine)





Ein fast perfekter Antrag

DE 2026 - R: Marc Rothemund - D: Iris Berben, Heiner Lauterbach - L: 105 min. - FSK: 0

Rostet alte Liebe wirklich nicht?

Der eigenwillige Witwer Walter (HEINER LAUTERBACH) vertreibt sich seine Zeit im Ruhestand damit, Restaurants zu testen und akribisch im Internet zu bewerten. Bei einem seiner Restaurantbesuche trifft er zufällig seine Jugendliebe Alice (IRIS BERBEN) wieder. Vor 40 Jahren hatte er ihr einen Heiratsantrag gemacht und war spektakulär gescheitert.

Die lebensfrohe und freigeistige Kunstprofessorin ist auch heute noch das genaue Gegenteil des altmodischen, akkuraten Walter. Der Ehrgeiz des pensionierten Ingenieurs ist geweckt. Er will es diesmal besser machen, während Alice gar nicht daran denkt, denn sie liebt ihr unabhängiges Leben und braucht keinen Beziehungsstress.



Ach, diese Lücke, diese entsetzliche Lücke

Nach Joachim Meyerhoffs Erfolgsroman!

Mit 20 wird Joachim unerwartet an der renommierten Schauspielschule in München angenommen und zieht in die Villa zu seinen Großeltern, Inge und Hermann. Zwischen den skurrilen Herausforderungen der Schauspielschule und den exzentrischen, meist alkoholgetränkten Ritualen seiner Großeltern versucht Joachim seinen Platz in der Welt zu finden – ohne zu wissen, welche Rolle er darin eigentlich spielt.

Der neue Film - nach dem großen Erfolg von „Wann wird es endlich wieder so, wie es nie war“.

DE 2025 - R: Simon Verhoeven - D: Tom Schilling - FSK: 6 - L: 137 min.



G.O.A.T. - Bock auf große Sprünge

US 2026 - R: Adam Rosette - D: Animation - L: 100 min. - FSK: 6

Hier verfolgt ein kleiner Ziegenbock seinen großen Traum!

Eine originelle Actionkomödie, die in einer reinen Tierwelt spielt. Im Mittelpunkt der Geschichte steht Will, ein kleiner Ziegenbock mit großen Träumen. Er bekommt die einmalige Chance, einem Profiteam beizutreten und Roarball zu spielen – ein kontaktintensiver Hochleistungssport für alle, bei dem die schnellsten und furchterregendsten Tiere der Welt dominieren. Wills neue Teammitglieder sind daher nicht gerade begeistert, nun eine schwächliche Ziege in ihrer Mannschaft zu haben, doch Will ist wild entschlossen, den Sport zu revolutionieren und ein für alle Mal zu beweisen, dass auch Kleine ganz groß rauskommen können.

ES GEHT ERST EINMAL WEITER!

Wir haben die Information aus der Insolvenzverwaltung bekommen, dass wir bis zum 31.03.26 weiterspielen dürfen.

Das macht Hoffnung und bringt Zeit!

Wir möchten uns für die vielen Rückmeldungen bedanken – bei Facebook, bei Instagram und für die zahlreichen E-Mails. Tränen sind bei manchen von uns geflossen.

Hier folgen einige (wenige) Auszüge:

„Ich hoffe sehr, dass unsere Altstadtkinos weiterhin laufen werden, denn wo sollte ich all die tollen Filme sonst anschauen? Außerdem ist es auch ein Wirtschaftsfaktor: so partizipiert auch die Gastronomie von Kino, denn die Menschen kehren gerne vor oder nach dem Besuch ein. Wenn ab Sommer auch das Theater nicht mehr an seinem Ursprungsort statt finden wird, entsteht in der City eine Lücke, die sich auch in der Gastronomie schmerzlich bemerkbar machen wird.“

„Wir verbinden sehr schöne Erinnerungen mit dem Besuch im Cinema oder Union. In den Altstadtkinos liefen so viele wunderschöne französische und italienische Filme und Autorenfilme, also nicht das Mainstreamkino, wenngleich auch Blockbuster wie Avatar oder die Eberhoferkrimis auch sehenswert waren.“

„Ich hoffe sehr, dass es irgendwie gelingt, den Betrieb der schönen Kinos weiterzuführen. Wir lieben es bei euch. Hier stimmen Flair, Charme, Filmauswahl und das Drumherum.“

„Die Altstadtkinos müssen erhalten bleiben. Ich bin seit meiner Kindheit 1975 immer gern ins Kino gegangen und möchte es auch weiterhin tun. Mein erster Film war Bambi, da war meine Mutter dabei und ich kann mich erinnern, dass es ein tolles Erlebnis war.“

„Die Altstadtkinos haben Charme, klein und kuschelig. Früher habe ich nebenbei im Bambi / Atelier... Karten verkauft u Poster in die Rahmen gelegt, also ich finde es sehr schade, wenn jetzt die letzten Beiden Kinos schließen.“

„Die Altstadtkinos begleiten mich schon mein ganzes Leben. Ich hoffe sehr dass es noch eine Chance gibt, wie traurig wäre die Altstadt ohne Kino.“



Ein Sommer in Italien

DE 2026 - R: Vanessa Goll, Nadja Kölling - D:
Doku - L: 93 min. - FSK: 0

Gänsehaut pur: die Fußballweltmeisterschaft 1990.

Italien im Sommer 1990: Deutschland wird zum dritten Mal Fußballweltmeister und erlebt eine der größten Sternstunden der deutschen Sportgeschichte. Unter Teamchef Franz Beckenbauer wachsen Fußball-Ikonen wie Lothar Matthäus, Andreas Brehme, Jürgen Klinsmann, Rudi Völler oder Klaus Augenthaler weit über sich hinaus. Die legendären Duelle mit den Niederlanden und Jugoslawien, der emotionsgeladene Finalsieg gegen Argentinien – unvergessliche Gänsehaut-Momente, bis heute nicht aus dem deutschen Fußballgedächtnis wegzudenken. Doch die WM 1990 war weit mehr als nur Fußball. Nach dem Mauerfall, kurz vor der deutschen Wiedervereinigung, entstand im Jubel der Millionen von Menschen aus Ost und West ein neues Selbstbewusstsein. Der Sommer von 1990 schenkte Deutschland nach Jahrzehnten der Teilung wieder ein Wir-Gefühl und wurde so zum Symbol der Hoffnung.



Die wilde Nordsee

NL 2026 - R: Mark Verkerk, Peter van Rodijnen -
D: Doku - L: 88 min. - FSK: 0

Natur, die sich nicht zähmen lässt.

Ein atemberaubender Blick unter eine bislang verborgene Oberfläche: DIE WILDE NORDSEE entführt das Publikum auf eine spektakuläre Reise durch eines der unerforschtesten, rauesten und zugleich faszinierendsten Meere Europas.

Zwischen tosenden Wellen und geheimnisvollen Tiefen entfaltet sich das verborgene Leben der Nordsee – mit eindrucksvollen Bildern, seltenen Tierbegegnungen und berührenden Geschichten aus einer Welt im Wandel. Ein visuell überwältigendes Naturerlebnis, das Staunen weckt – und zum Nachdenken anregt.



Der Astronaut

US 2026 - R: Phil Lord, Chr. Miller - D: Ryan Gosling, Sandra Hüller - L: 156 min. - FSK: 12

Ein unwahrscheinlicher Held mit einer unmöglichen Mission.

Der Naturwissenschaftslehrer Ryland Grace (RYAN GOSLING) wacht eines Tages auf einem Raumschiff auf – Lichtjahre von zu Hause entfernt und ohne Erinnerung daran, wer er ist oder wie er dorthin gekommen ist.

Als sein Gedächtnis nach und nach zurückkehrt, findet er heraus, was seine Mission ist: Er soll das Rätsel um eine mysteriöse Substanz lösen, die dazu führt, dass die Sonne erlischt. Um alles und jeden auf der Erde vor dem Aussterben zu bewahren, muss er auf sein wissenschaftliches Fachwissen und einige unorthodoxe Ideen zurückgreifen. Dabei führt eine unerwartete Freundschaft dazu, dass er all dies vielleicht nicht ganz allein tun muss...



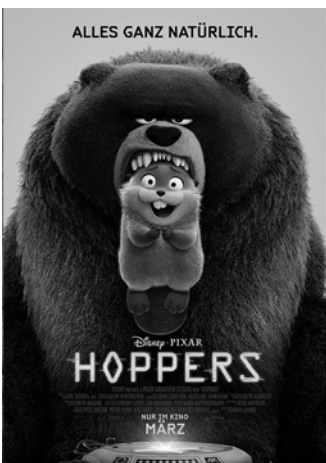
The Bride!

US 2026 - R: Maggie Gyllenhaal - D: Jessie Buckley, Christian Bale - L: 126 min. - FSK: 16

Es lebe die Braut.

Der einsame Frankenstein (Bale) reist ins Chicago der 1930er-Jahre, um die geniale Wissenschaftlerin Dr. Euphronius (gespielt von der für fünf Oscars® nominierten Annette Bening) zu bitten, eine Gefährtin für ihn zu erschaffen. Die beiden reanimieren eine ermordete junge Frau – „die Braut“ (Buckley) ist geboren.

Doch was sich daraufhin entfaltet, sprengt all ihre Erwartungen: Mord! Besessenheit! Eine entfesselte, radikale Kulturbewegung! Und mitten in diesem Strudel ein geächtetes Paar, verstrickt in eine Romanze, deren heiße Glut zugleich entflammt und zerstört.



Hoppers

US 2026 - R: Daniel Chong - D: Animation - L: 120 min. - FSK: 6

Lieber ein Biber - der neue Film von Pixar.

Was würdest du tun, wenn du mit Tieren sprechen könntest? In Disney Pixars HOPPERS hoppt Tierfreundin Mabel mithilfe neuester Technologie in einen Roboterbiber und macht die Tierwelt (un)sicher! Gemeinsam mit anderen Waldbewohnern macht sie sich auf, um ihren geliebten Teich vor Bürgermeister Jerry und seiner neuen Autobahn zu retten.

Erlebt mit HOPPERS die Welt vor eurer Haustür auf eine Weise, die so viel aufregender und lustiger ist, als ihr es euch vorstellen könnt!