

Altstadtkinos Ingolstadt **CINEMA & UNION**

Do, 06.11.25 - Mi, 12.11.25

EUROPA  CINEMAS

CINEMA

Manggasse 2



UNION

Josef-Ponschab-Str. 1



PUMUCKL und das große Missverständnis
Der neue Streich - von Marcus H. Rosenmüller



Auch im engl. Original (OmU)!



PREDATOR - BADLANDS
... auf der Suche nach dem ultimativen Gegner.



DANN PASSIERT DAS LEBEN
Ein feinfühlige Geschichte mit Anke Engelke und Ulrich Tukur



Mi, 12.11. um 14.30 Uhr, Union



SIXTY-FIT!

VdK-Kreisverband Ingolstadt/Eichstätt.

DIE FARBEN DER ZEIT
Ein wunderschön gemachter Film

UNION		Do, 06.11.		Fr, 07.11.		Sa, 08.11.		So, 09.11.		Mo, 10.11.		Di, 11.11.		Mi, 12.11.	
Momo Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 91 min.)		13.00		13.00		13.00		13.00		13.00		13.00		11.45	
22 Bahnen (FSK: 12 - L: 102 min.)		14.30		14.30		14.30		14.30		14.30		14.30		12.30	
Die Schule der magischen Tiere 4 (FSK: 0 - L: 104 min.)		15.15		15.15		15.15		15.15		15.15		15.15		13.30	
Das Kanu des Manitu (FSK: 6 - L: 95 min.)		22.15		22.15		22.15		22.15		22.15		22.15		14.30	
Pumuckl und das große Missverständnis (FSK: 0 - L: 98 min.)		14.00 16.00		14.30											
All das Ungesagte zwischen uns: Regretting You (FSK: 12 - L: 117 min.)		17.15		17.15		17.15		17.15		17.15		17.15		14.30	
No Hit Wonder Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 118 min.)		19.45		19.45		19.45		19.45		19.45		19.45		14.30	
Sneak Night Garantiert neu! (FSK: 18 - L: ? min.)												20.30		14.30	
Predator: Badlands (2D) Deutsche Fassung (FSK: 16 - L: 108 min.)		18.30 20.30		14.30											
Predator: Badlands (0mU) Englische Fassung mit deutschen Untertiteln (FSK: 16 - L: 108 min.)		22.30		22.30		22.30		22.30		22.30		22.30		14.30	
SixtyFit in Kooperation mit dem VdK Ingolstadt/Eichstätt														14.30	
Franz K. Deutsche Fassung (FSK: 16 - L: 129 min.)		15.00		15.00		15.00		15.00		15.00		15.00		14.30	
Amrum (FSK: 12 - L: 93 min.)		15.30		15.30		15.30		15.30		15.30		15.30		14.30	
Dann passiert das Leben (FSK: 6 - L: 124 min.)		17.30		17.30		17.30		17.30		17.30		17.30		14.30	
Springsteen: Deliver Me From Nowhere (OmU) Englische Fassung mit deutschen Untertiteln (12 - L: 120 min.)												17.45		14.30	
Springsteen: Deliver Me From Nowhere (OmU) Englische Fassung mit deutschen Untertiteln (12 - L: 120 min.)		17.45		17.45		17.45		17.45		17.45		17.45		14.30	
Bugonia (OmU) Englische Fassung mit deutschen Untertiteln (FSK: 16 - L: 119 min.)		20.00		20.00		20.00		20.00		20.00		20.00		14.30	
Stiller Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 100 min.)		20.15		20.15		20.15		20.15		20.15		20.15		20.15	

*) In den bayerischen Schulferien gilt für Kinder, Schüler und Studenten folgende Regelung bei allen Filmen bis einschließlich 16.59 Uhr: **Eintrittspreis 6,00 €** (zuzüglich eventueller Überlängen- (ab 120 min.) und 3D-Zuschläge). Gegen Vorlage eines gültigen Ausweises!



... auf der Suche nach dem ultimativen Gegner.

PREDATOR: BADLANDS spielt in der Zukunft, auf einem abgelegenen Planeten. Ein junger, von seinem Clan verstoßener Predator (Dimitrius Schuster-Koloamatangi) findet in Thia (Elle Fanning) eine unerwartete Verbündete. Gemeinsam begeben sie sich auf eine gefährliche Reise, auf der Suche nach dem ultimativen Gegner.

Auch Original mit deutschen UT!

Predator: Badlands

US 2025 - R: Dan Trachtenberg - D: Elle Fanning

L: 107 min. - FSK: 16



Franz K.

CZ 2025 - R: Agnieszka Holland - D: Idan Weiss, Peter Kurth - L: 128 min. - FSK: 16

Ein fesselndes Kaleidoskop um den berühmten Schriftsteller.

Prag, Anfang des 20. Jahrhunderts: Franz Kafka ist zerrissen zwischen der Autorität des fordernden Vaters, der Routine im Versicherungsbüro und der stillen Sehnsucht nach künstlerischer Entfaltung. Während seine Texte erste Leser finden, beginnt die Reise eines jungen Mannes, der sich nach Normalität sehnt, jedoch den Widersprüchen des Lebens begegnet, dabei Literaturgeschichte schreibt und sich immer wieder Hals über Kopf verliebt. Getrieben von Liebe, Fantasie und dem Wunsch nach Respekt, unterstützt von seinem Freund und Verleger Max Brod, entfaltet sich das ebenso berührende wie skurrile Porträt eines der faszinierendsten Denker der Moderne. Ein Film wie Kafkas Werk selbst: überraschend, poetisch, unvergesslich.



Rote Sterne überm Feld

DE 2025 - R: Laura Laabs - D: Hannah Ehrlichmann, Hermann Beyer - L: 138 min. - FSK: 12

Eine deutsch-deutsche Geschichte.

Mitten in der ostdeutschen Provinz wird ein wohlkonserviertes Skelett aus dem Moor gezogen. Tine und das Dorf spekulieren: Wer könnte das gewesen sein? Ein deserterter Wehrmachtssoldat? Ein verzweifelter LPGler? Der ominöse 3. Mann vom BND? Es entspint sich ein historisches Rätsel, in dem das letzte deutsche Jahrhundert im Heute eines Landstrichs aufscheint. Tine fragt sich: Was geht mich das an? Bis sie am eigenen Leib erfährt, wie sich die Geschichte in ihr Leben mischt. Deutschland im Frühling. Tine muss abtauchen. Die letzte Aktion ihrer politischen Gruppe droht als terroristischer Akt eingestuft zu werden....



Die Farben der Zeit

FR/BE 2025 - R: Cédric Klapisch - D: Suzanne Lindon - L: 124 min. - FSK: 12

Für Paris-Fans ein Must-See.

Eine unerwartete Erbschaft bringt vier entfernte Verwandte in einem verlassenen Landhaus in der Normandie zusammen, wo sie gemeinsam ihre mysteriöse Familiengeschichte entdecken. Im Jahr 1895 bricht ihre Vorfahrin Adèle im Alter von 21 Jahren nach Paris auf, um dort nach ihrer Mutter zu suchen. Sie erlebt eine Stadt im Aufbruch zur Moderne, den Vormarsch der Fotografie und die Anfänge der impressionistischen Malerei.

Während ihre Nachfahren den Spuren dieser außergewöhnlichen Frau folgen, enthüllen sie nicht nur Adèles einzigartige Geschichte, sondern finden auch den Weg zu einer eigenen, gemeinsamen Zukunft.

SixtyFit“ in Kooperation mit dem VdK Ingolstadt/Eichstätt



Bugonia

US 2025 - R: Yorgos Lanthimos - D: Emma Stone, Jesse Plemons - L: 118 min. - FSK: 16

Vom Meister des modernen Kinos: Giorgos Lanthimos.

Zwei von Verschwörungstheorien besessene junge Männer entführen die einflussreiche Geschäftsführerin einer großen Firma, überzeugt davon, dass sie eine Außerirdische ist, die plant, die Erde zu zerstören.

Auch im engl. Original mit deutschen Untertiteln



Springsteen: Deliver Me From Nowhere

US 2025 - R: Scott Cooper - D: Jeremy Allen White, Jeremy Strong - L: 119 min. - FSK: 12

Trifft mitten ins Herz!

Von 20th Century Studios kommt mit SPRINGSTEEN: DELIVER ME FROM NOWHERE ein Film über die Entstehung von Bruce Springsteens Album „Nebraska“ aus dem Jahr 1982, aufgenommen zu einer Zeit, als der junge Musiker am Vorabend seines weltweiten Durchbruchs stand und darum rang, den Druck des Erfolgs mit den Geistern seiner Vergangenheit in Einklang zu bringen.

Das Album, aufgenommen auf einem Vierspurgerät in Springsteens Schlafzimmer in New Jersey, markierte einen Wendepunkt in seinem Leben und gilt bis heute als eines seiner kraftvollsten Werke – ein rohes, geisterhaftes Akustikalbum, bevölkert von verlorenen Seelen auf der Suche nach einem letzten Funken Hoffnung.

Auch Original mit deutschen UT!

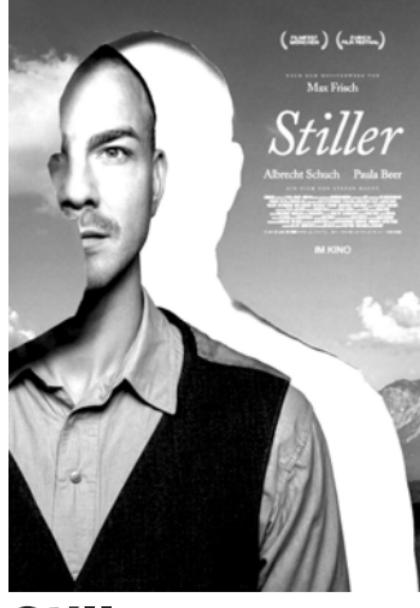


Ein feinfühlige Geschichte mit Anke Engelke und Ulrich Tukur.

Hans, der als Schuldirektor kurz vor der Pensionierung steht, bewegt sich für seine Frau Rita eher wie ein Gast in ihrem Leben. Der gemeinsame Sohn ist längst aus dem Haus und die langjährige Ehe der beiden folgt einer eingespielten Routine, bei der Rita den Takt vorgibt. Und wenn es nach ihr geht, gibt es keinen Grund, irgendetwas daran zu ändern. Überhaupt: sie mag keine Veränderungen. Die neuen Fliesen im Bad sind nur der Anfang von etwas, das Rita große Sorgen macht.

Dann passiert das Leben

DE 2025 - R: Neele Leana Vollmar - D: Anke Engelke, Ulrich Tukur - L: 127 min. - FSK: 6



Nach dem Jahrhundertroman von Max Frisch.

Bei einer Zugreise durch die Schweiz wird der US-Amerikaner James Larkin White an der Grenze festgenommen. Der Vorwurf: Er sei der vor sieben Jahren verschwundene Bildhauer Anatol Stiller, der wegen seiner Verwicklung in eine dubiose politische Affäre gesucht wird. White bestreitet seine Schuld und beharrt darauf, nicht Stiller zu sein. Um ihn zu überführen, bittet die Staatsanwaltschaft Stillers Frau Julika um Hilfe. Aber auch sie vermag ihn nicht eindeutig zu identifizieren, in Erinnerungen wird aber mehr und mehr die Beziehung des Ehepaars offengelegt. Auch der Staatsanwalt hat eine überraschende Verbindung zu dem Verschwundenen...

Stiller

DE/CH 2025 - R: Stefan Haupt - D: Paula Beer, Albrecht Schuch - L: 99 min. - FSK: 12



Kann die Klasse die Schulschließung verhindern?

Miriam wohnt ein paar Monate bei ihrer Freundin Ida (Emilia Maier) und geht in dieser Zeit gemeinsam mit ihr auf die Wintersteinschule. Sie weiß nichts von der magischen Gemeinschaft. Doch gleich an ihrem ersten Schultag übergibt Mr. Morrison (Milan Peschel) der Klasse zwei neue magische Tiere: Max (Thilo Fridolin Matthes) erhält die Eule Muriel (Stimme: Annett Louisan) und zu Miriams größten Erstaunen bekommt sie den energiegeladenen Koboldmaki Fitzgerald (Stimme: Daniel Zillmann). Muriel erkennt schnell, dass Max möglicherweise mehr für seine beste Freundin Leonie (Purnima Grätz) empfindet, als er denkt. Miriam vertraut Fitzgerald an, dass sie auf ihrer alten Schule die Außenseiterin war.

Die Schule der magischen Tiere 4

DE 2025 - R: Sven Unterwaldt Jr. - D: Emilia Maier, Loris Sichrovsky - L: 104 min. - FSK: 0



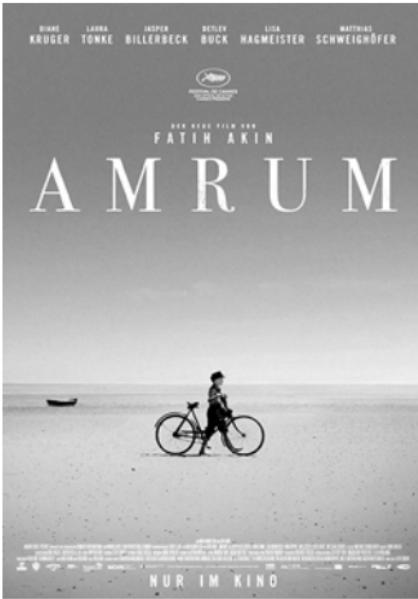
No Hit Wonder

DE 2025 - R: Florian David Fitz - D: Florian David Fitz, Nora Tschirner - L: 117 min. - FSK: 12

Feiert das Leben und die Musik!

Daniel hat daneben geschossen. Er wollte mit einem großen Knall abtreten, aber herausgekommen ist weder ein Abtritt noch ein Knall. Und jetzt liegt er hier auf der Geschlossenen und darf nicht raus. Daniel war mal ganz oben – Olympiastadion, 10.000 Feuerzeuge im Abendwind, alle haben seinen Song gesungen. Daniel war aber auch ganz unten – nicht einmal das Dschungelcamp will ihn jetzt noch haben. Das Einzige, was ihm bleibt, ist dieser verfluchte Song, dem er alles verdankt und der ihm gleichzeitig alles genommen hat.

Er braucht einen Clou, etwas, das Aufmerksamkeit bringt.



Amrum

DE 2025 - R: Fatih Akin - D: Jasper Billerbeck, Kian Köppke - L: 95 min. - FSK: 12

Ein großes Werk von Meisterregisseur Fatih Akin.

Amrum, Frühjahr 1945. Seehundjagd, Fischen bei Nacht, Schuften auf dem Acker, nichts ist zu gefährlich oder zu mühsam für den 12-jährigen Nanning, um seiner Mutter in den letzten Kriegstagen zu helfen, die Familie zu ernähren. Mit dem ersehnten Frieden kommen allerdings völlig neue Konflikte, und Nanning muss lernen, seinen eigenen Weg zu finden.

Der Film basiert auf den Kindheitserinnerungen von Hark Bohm.

Auch für Schulvorstellungen buchbar!



**Nächste Sneak Night:
Mo, 10.11. um 20.30 Uhr im Cinema**

Garantiert neu!

www.ingolstadt-altstadtkinos.de
www.facebook.com/Altstadtkinos.Ingolstadt



Der neue Streich - von Marcus H. Rosenmüller.

Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann auch noch Nachbar Burkes Geburtstag: Bei Pumuckl und Eder ist in diesem Sommer ganz schön viel los! Zu viel vielleicht – denn bei so vielen Ereignissen schaffen es die beiden kaum noch, ordentlich miteinander zu sprechen.

Zwischen Eder und Pumuckl kommt es zu einem großen Missverständnis und die beschauliche Welt der beiden droht auseinanderzubrechen.

Pumuckl und das grosse Missverständnis

DE 2025 - R: Marcus H. Rosenmüller - D: Florian Brückner - L: 97 min. - FSK: 0



All das Un gesagte zwischen uns

US 2025 - R: Josh Boone - D: Allison Williams - L: 116 min. - FSK: 12

Regretting You.

ALL DAS UNGESAGTE ZWISCHEN UNS – REGRETTING YOU erzählt die parallel verlaufenden Geschichten von Morgan Grant (Allison Williams), einer jungen Mutter, und ihrer 16-jährigen Tochter Clara (Mckenna Grace), deren Welt von einer verheerenden Familiengeschichte erschüttert wird.

Mit Warmherzigkeit und Humor verknüpft dieser bewegende Film Claras ergreifende Coming-of-Age-Geschichte mit Morgans emotionaler Reise, die mit Blick in ihre eigene Vergangenheit ihre Zukunft neu definiert.



Hannah Arendt

DE 2025 - R: Chana Gazit, Maia E. Harris - D: Doku - L: 86 min. - FSK: 12

Denken ist gefährlich.

Nach langer Zeit widmet sich wieder ein Kinofilm der bedeutenden Philosophin Hannah Arendt - Aktivistin, Medienpersönlichkeit und furchtlose Denkerin „ohne Geländer“. Durch Originalzitate aus Arendts Essays und Briefen, vorgetragen von Nina Hoss, sowie atmosphärische Archivaufnahmen entsteht ein intimes Porträt einer Intellektuellen, deren Leben geprägt war von der Erfahrung des Hitlerfaschismus und der Unfassbarkeit des Holocaust. Der Film zeigt, wie Arendt als Jüdin und Widerstandskämpferin die Welt zu verstehen suchte - und warum ihre Gedanken über die Katastrophen des 20. Jahrhunderts direkt zu uns im Hier und Jetzt sprechen. Eine ergreifende Nacherzählung dieses Lebens- und Denkwegs.

THE ROYAL BALLET

FREDERICK ASHTON'S

LA FILLE MAL GARDEE



ROYAL
OPERA
HOUSE

Royal Ballet & Opera Saison 25/26

**Vorhang auf für die neue Ballett- und
Opernsaison aus dem Royal Opera House
in London im Union Kino!**

Die Tanz-, Theater- und Gesangproben sind bereits in vollem Gange und wir dürfen uns auf brillante Inszenierungen von Weltklasse freuen. Die Saison 2025/26 umfasst neun Aufführungen, fünf Ballette und vier Opern. Darunter bekannte und beliebte Stücke sowie interessante Neuinszenierungen. Es gelten für unsere Sonderveranstaltungen gesonderte Eintrittspreise. Sie können Ihre Sitzplätze unter www.ingolstadt-altstadtkinos.de bequem auswählen!

So, 30.11.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - La Fille Mal Gardée

So, 07.12.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Cinderella

So, 21.12.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Der Nussknacker

So, 08.02.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - La Traviata

So, 08.03.26 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Woolf Works

So, 05.04.26 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Giselle

So, 03.05.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Siegfried

So, 07.06.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Die Zauberflöte