

Altstadtkinos Ingolstadt **CINEMA & UNION** Do, 13.03.25 - Mi, 19.03.25

EUROPA ★ CINEMAS

CINEMA

Manggasse 2

UNION

Josef-Ponschab-Str. 1

www.ingolstadt-altstadtkinos.de - 0841 / 99 343 999

Deutsche Fassung und Kino im Original (OmU)!



LIKE A COMPLETE UNKNOWN

Elektrisierende Geschichte um den Aufstieg von Bob Dylan

Deutsche Fassung und Kino im Original (OmU)!



MICKEY 17

Das neue Meisterwerk von Parasite-Regisseur Bong Joon-ho

Deutsche Fassung und Kino im Original (OmU)!



BRIDGET JONES

Verrückt nach ihm



**OSCAR
KINO!**

FLOW

"Die Zukunft des Animationsfilms" (Guillermo del Toro)

CINEMA	Do, 13.03.	Fr, 14.03.	Sa, 15.03.	So, 16.03.	Mo, 17.03.	Di, 18.03.	Mi, 19.03.
Paddington in Peru (FSK: 0 - L: 107 min.)	13.15	13.15	13.15	13.15			
Die Drei ??? und der Karpaten- hund (FSK: 6 - L: 105 min.)		13.30		13.30			
Ein Mädchen namens Willow (FSK: 0 - L: 94 min.)	13.45		13.45				
Der Prank - April, April! (FSK: 6 - L: 95 min.)	15.30	15.30	15.30	15.30			
Flow (FSK: 6 - L: 85 min.)	15.45 17.45	15.45 17.45	15.45 17.45	15.45 17.45	17.45	17.45	17.45
Bridget Jones (OmU) Englische Fassung mit dt Untertiteln (12 - L: 126 min.)					17.30		
Bridget Jones - Verrückt nach ihm Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 126 min.)	17.30 20.00	17.30 20.00	17.30 20.00	17.30 20.00		17.30 20.00	17.30 20.00
Mickey 17 (OmU) Englische Fassung mit dt Untertiteln (FSK: 12 - L: 138 min.)					19.45		
Mickey 17 Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 138 min.)	19.45	19.45	19.45	19.45		19.45	19.45
Sneak Night Garantiert neu! (FSK: 18 - L: ? min.)					20.00		

UNION	Do, 13.03.	Fr, 14.03.	Sa, 15.03.	So, 16.03.	Mo, 17.03.	Di, 18.03.	Mi, 19.03.
Auf Umwegen (FSK: 0 - L: 128 min.)				12.00			
Willkommen in den Bergen (FSK: 12 - L: 115 min.)				12.30			
Maria Dt. Fassung (FSK: 6 - L: 124 min.)		15.00		15.00			
Konklave Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 120 min.)	15.00		15.00				
Boléro (FSK: 6 - L: 120 min.)	15.30	15.30	15.30	14.30			
Heidin (6 - L: 92 min.)	18.00	18.00	18.00	17.00	18.00	18.00	
Hundslinger Hochzeit (FSK: 6 - L: 95 min.)							18.00
Der Brutalist Dt. Fassung (FSK: 16 - L: 216 min.)				19.00			
Like A Complete Unknown Deutsche Fassung (6 - L: 142 min.)	17.30 20.15	17.30 20.15	17.30 20.15	17.30 20.15	17.30	17.30	17.30
Like A Complete Unknown (OmU) Englische Fassung mit dt Untertiteln (6 - L: 142 min.)					20.15	20.15	20.15
Wunderschöner (FSK: 12 - L: 137 min.)	20.00	20.00	20.00		20.00	20.00	20.00

**Auch im Original
mit deutschen UT!**



Bridget Jones - Verrückt nach ihm

GB/US 2025 - R: Michael Morris - D: Renée
Zellweger, Leo Woodall. - L: 125 min. - FSK: 12

**Sie ist zurück: BRIDGET
JONES und ihr unnachahmli-
ches Gespür für Fettnäpfchen.**

Bridget Jones eroberte zum ersten Mal als Hauptfigur von Helen Fieldings Bestseller-Roman „Bridget Jones – Schokolade zum Frühstück“ die Herzen des Publikums. Aus dem weltweiten Verkaufsschlagger wurde wenig später der ebenso erfolgreiche gleichnamige Kinofilm. Die Titelheldin, die alleinstehende, berufstätige Bridget Jones aus London, begeisterte nicht nur mit ihren romantischen Abenteuern, sondern ebenso mit ihrem unnachahmlichen Gespür für Fettnäpfchen. Doch Bridgets Talent, trotz aller Widrigkeiten am Ende zu triumphieren, führte schließlich dazu, dass sie den Staranwalt Mark Darcy heiratete und Mutter eines Sohnes wurde. Endlich glücklich!



Wunderschöner
ein Film von KAROLINE HERFURTH

Wunderschöner

DE 2025 - R: Karoline Herfurth - D: Nora
Tschirner - L: 137 min. - FSK: 12

**Neue Herausforderungen für
die Alltagsheldinnen.**

WUNDERSCHÖNER ist die Fortsetzung der episodisch erzählten, dramatischen Komödie „Wunderschön“ von Regisseurin Karoline Herfurth und begleitet viele der liebgewonnenen Figuren aus dem ersten Teil auf ihrem weiteren Weg zu sich selbst. Im Mittelpunkt stehen dabei fünf Frauen, die ihr Leben und ihren Selbstwert nicht länger danach ausrichten wollen, begehrenswert zu sein.

Hauptsache sexy - egal, ob dünn, dick, welche Hautfarbe, jung, alt, wir können alle ganz divers sexy sein. Fast jede Frau wächst damit auf, an sich arbeiten zu müssen, um begehrenswert zu bleiben. Warum? Was wäre, wenn wir uns nicht mehr mit aller Kraft in eine sexy Pose pressen würden?



Maria

DE/US 2025 - R: Pablo Larraín - D: Angelina
Jolie, Valeria Golino - L: 124 min. - FSK: 6

**Angelina Jolie verkörpert
die größte Diva der
Operngeschichte.**

Paris, September 1977: Maria Callas hat sich seit Jahren aus der Öffentlichkeit zurückgezogen. Die legendäre Operndiva singt nicht mehr und lebt entrückt in ihrer riesigen Wohnung, hinter schweren Vorhängen, in einer Welt voller Erinnerungen. Nur ihr treuer Kammerdiener Ferruccio und die Köchin Bruna stehen ihr nah, und beide machen sich zunehmend Sorgen um die Gesundheit ihrer Hausherrin. Als der TV-Reporter Mandrax auftaucht, blüht Maria Callas auf. Die Interviews mit dem jungen Mann führen Maria zurück in bessere, in große, in legendäre Zeiten. Sie beschließt, noch ein letztes Mal auf die Bühne zurückzukehren.

**Schul- und Gruppenvorstellungen:
filmbuero@t-online.de**



Die elektrisierende Geschichte hinter dem Aufstieg von Bob Dylan!

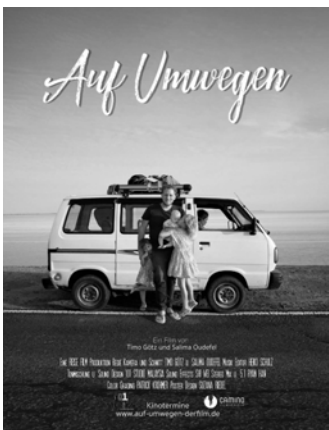
LIKE A COMPLETE UNKNOWN spielt in der einflussreichen New Yorker Musikszene der frühen 60er Jahre und verfolgt den kometenhaften Aufstieg des 19-jährigen Musikers BOB DYLAN (Timothée Chalamet) aus Minnesota vom Folksänger in kleinen Clubs über Konzertsäle bis an die Spitze der Charts.

Seine Songs und seine mystische Persönlichkeit werden zu einer weltweiten Sensation und gipfeln in seinem bahnbrechenden Auftritt auf dem Newport Folk Festival 1965, wo er erstmalig zur Elektrogitarre greift.

Auch im engl. Original mit deutschen Untertiteln

Like a Complete Unknown

US 2025 - R: James Mangold - D: Timothée Chalamet, Monica Barbaro - L: 141 min. - FSK: 6



Was passiert, wenn man Komfort und Sicherheit gegen Abenteuer und Unbekanntes eintauscht?

Eine junge Familie macht es vor: Sie reisen mit zwei Kindern per Landweg von Deutschland nach Indien - ohne festen Plan, dafür mit Neugier und Offenheit. Ihr Roadtrip führt sie durch atemberaubende Landschaften und zu unvergesslichen Begegnungen. Von Europa nach Georgien, durch den Iran und Aserbaidschan treffen sie auf Menschen, deren Gastfreundschaft ihre Reise bereichert und Vorurteile auflöst. In Indien nimmt die Reise jedoch eine unerwartete Wendung: Mit der Geburt eines neuen Familienmitglieds findet sich die Familie plötzlich in einem Labyrinth aus Behördenwillkür gefangen, da ihnen Leihmutterchaft vorgeworfen wird.

Auf Umwegen

DE 202 - R: Timo Göt, Salima Oudifel - D: Doku L: 134 min. - FSK: 0



Nach dem internationalen Bestseller von Robert Harris.

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kappelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht.

Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfesten seines Glaubens erschüttern könnte. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt...

Oscar-Kino!

Konklave

GB 2024 - R: Edward Berger - D: Ralph Fiennes, Stanley Tucci - L: 120 min. - FSK: 6

www.ingolstadt-altstadtkinos.de

**Schul- und Gruppenvorstellungen:
filmbuero@t-online.de**



Oscar-Kino!

Flow

Flow

BE/LV 2025 - R: Gints Zilbalodis - D: Animation
L: 84 min. - FSK: 6

Oscar-Gewinnerfilm 2025! Lassen Sie sich dieses originelle Meisterwerk nicht entgehen – ein wahres Highlight!

FLOW setzt neue Maßstäbe, so wie einst BAMBI in den 1930ern und WALLACE & GROMIT in den 1990ern die Welt des Animationsfilms revolutionierten.

Eine kleine Katze flieht vor einer riesigen, alles überschwemmenden Flut und rettet sich in ein Segelboot. Nach und nach finden weitere Tiere in dem Boot Schutz, erleben Abenteuer und werden Freunde. Sie können nicht sprechen und verstehen sich doch, in einer überfluteten Welt ohne Menschen. Die schlaue Katze, ein eitles, diebisches Äffchen, ein gutmütig-verspielter Hund, ein stolzer Sekretärvogel und ein schläfriges Wasserschwein. So unterschiedlich sie in ihren Charakteren und Bedürfnissen sind – im entscheidenden Moment rücken sie zusammen.



Paddington in Peru

FR/GB 2025 - R: Dougal Wilson - D: Ben Whishaw - L: 106 min. - FSK: 0

Ein kleiner Bär auf großer Reise.

Gemeinsam mit Familie Brown reist Paddington nach Peru, um seine geliebte Tante Lucy im Heim für Bären im Ruhestand zu besuchen. Doch Tante Lucy ist plötzlich verschwunden und für Paddington und die Browns beginnt eine atemberaubende Reise vom Dschungel des Amazonas bis hoch zu den Berggipfeln Perus. Neben den BAFTA-Award-Nominierten Hugh Bonneville, der Oscar-Nominierten Julie Walters, Oscar-Gewinner Jim Broadbent, sowie Madeleine Harris und Samuel Joslin, die schon in den ersten zwei Teilen mitspielten, tauchen in den Dschungel von Peru nun die BAFTA-nominierte Darstellerin Emily Mortimer, Oscar-Preisträgerin Olivia Colman und der Oscar-Nominierte Antonio Banderas ein.



Der Prank

DE 2025 - R: Benjamin Heisenberg - D: Noël Gabriel Kipp - L: 91 min. - FSK: 6

April... April!

Ein aus dem Ruder laufender Aprilscherz des chinesischen Gastschülers Xi Zhōu (12) katapultiert Lucas (12) und seine Familie aus dem Alltag. Ein vertauschter Pizzakarton voller Geld ruft nicht nur eine Truppe Gangsterrapper um die berühmte Miss Nelly auf den Plan, sondern auch die echte Mafia und ein tollpatschiges Polizistenduo. Das irrwitzige Abenteuer zieht die beiden ungleichen Jungs in einen Strudel sich überschlagender, immer gefährlicherer Ereignisse. Gemeinsam mit seinem Schwarm Charly (Charlotte) und Xi versucht Lucas, das Chaos zu entwirren. Schnell wird klar: Um die Geister, die sie riefen, wieder loszuwerden, brauchen sie einen letzten, genialen PRANK.



Leonie Benesch (DAS LEHRERZIMMER) in einer neuen Paraderolle!

Krankenpflegerin Floria (Leonie Benesch) arbeitet mit viel Leidenschaft und Professionalität in der Chirurgie eines Schweizer Krankenhauses. Bei ihr sitzt jeder Handgriff, sie hat selbst in Stresssituationen immer ein offenes Ohr für ihre Patientinnen und Patienten und ist im Notfall sofort zur Stelle – idealerweise. Doch in der harten Realität ihres oft schwer kalkulierbaren Alltags sieht das meist anders aus. Als Floria an diesem Tag ihre Spätschicht antritt, ist auf der voll belegten, ohnehin chronisch unterbesetzten Station eine Pflegekraft ausgefallen.

Heldin

DE 2025 - R: Petra Biondina Volpe - D: Leonie Benesch, Alireza Bayram - L: 91 min. - FSK: 6

Royal Opera im März!

Das bedeutendste britische Opernhaus lädt zum Ballett ein!



Royal Ballet: Romeo & Julia

Do, 20.3. um 20.15 Uhr im Cinema!

Die größte Liebesgeschichte, die je im Ballett erzählt wurde. Eine alte Familienfehde wirft einen langen Schatten auf die Stadt Verona. In diesem Hexenkessel kommt es schnell zu Schlägereien und beide Seiten geraten ins Kreuzfeuer. Music: Sergey Prokofiev.



ROYAL
OPERA
HOUSE

MONTAG IM CINEMA INGOLSTADT

SNEAK

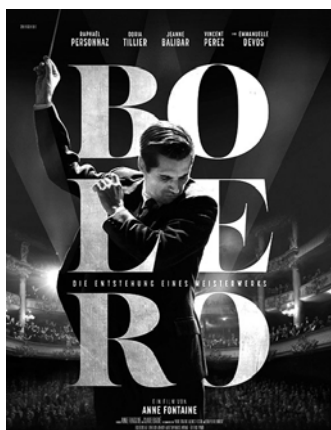
SNEAK NIGHT

Vorpremieren - Der Titel wird nicht verraten!

Nächste Sneak Night:
Mo, 17.3. um 20.00 Uhr im Cinema

Garantiert neu!

Schul- und Gruppenvorstellungen:
filmbuero@t-online.de



Die Entstehung eines Meisterwerks.

Paris 1928: Der Komponist Maurice Ravel erhält von der exzentrischen Tänzerin Ida Rubinstein den Auftrag, die Musik für ihr nächstes Ballett zu komponieren. Sie wünscht sich etwas Sinnliches und Betörendes. Ravel sieht sich zunächst nicht in der Lage, etwas zu Papier zu bringen. Er sucht Inspiration in seinem Alltag und taucht tief in sein Innerstes ein, setzt sich mit den Misserfolgen seiner frühen Jahre, dem Bruch durch den Ersten Weltkrieg und der unmöglichen Liebe zu seiner Muse Misia Sert auseinander. Eine scheinbar zufällige Idee wird die Grundlage für seinen größten Erfolg, ein faszinierendes und einzigartiges Werk, das dem Komponisten zu Weltruhm verhelfen wird: der Bolero.

Boléro

FR/BE 2025 - R: Anne Fontaine - D: Raphaël Personnaz, Doria Tillier - L: 120 min. - FSK: 6



Nach der zauberhaft-magischen Bestsellerreihe!

Was soll Willow denn mit einem Wald anfangen? Den hat sie nämlich von ihrer Großtante Alwina geerbt. Und nicht nur den – Alwina hat Willow auch noch ein kleines windschiefes Häuschen hinterlassen und vor allem: ihre Hexenkraft. Doch ob Willow dieses Erbe, mit allem was dazu gehört, wirklich annehmen möchte? Und dann soll sie auch noch drei Mädchen finden, die die Gabe des Hexens ebenfalls in sich tragen und gemeinsam mit ihnen den Wald retten. Nur wo? Und vor allem, wie? Zum Glück ist Willow nicht allein, denn Rufus, der Fuchs, weicht nicht mehr von ihrer Seite.

Ein Mädchen namens Willow

DE 2025 - R: Mike Marzuk - D: Ava Petsch, Cora Trube - L: 99 min. - FSK: 0



Versetzung mit Aussicht - Komödienhit aus Italien.

Michele muss raus – raus aus dem römischen Großstadtdschungel und weg von der Grundschule, an der er seit über 20 Jahren unterrichtet und nichts mehr bewegen kann. Er träumt von einem neuen Glück im idyllischen 364-Seelendorf Rupe mitten im Nationalpark der Abruzzen.

Dort soll er in einer sogenannten „Multiklasse“ unterrichten: es gibt nur sieben Schülerinnen und Schüler, aber gleich drei Klassenstufen. Die größte Angst der 6- bis 10-jährigen Kinder ist, dass ihre Schule geschlossen wird - ihr einziger Traum: eines Tages Influencer zu werden.

Willkommen in den Bergen

IT 2024 - R: Riccardo Milani - D: Antonio Albanese, Virginia Raffaele - L: 113 min. - FSK: 12

Vorverkauf:
Cinema Kinokasse oder
www.ingolstadt-altstadtkinos.de



Das neue Meisterwerk vom PARASITE Regisseur.

Mit „Mickey 17“ präsentiert Bong Joon Ho, der Oscar®-prämierte Autor und Regisseur von „Parasite“, sein nächstes bahnbrechendes Kino-Highlight.

Mickey Barnes (Robert Pattinson), der unvermutete Held der Geschichte, befindet sich in einer außergewöhnlichen Situation, denn sein Arbeitgeber verlangt von ihm die ultimative Hingabe an den Job: Mickey verdient sich seinen Lebensunterhalt, indem er stirbt ...

Auch im Original mit deutschen UT!

Mickey 17

US 2025 - R: Joon-ho Bong - D: Robert Pattinson, Toni Collette - L: 139 min. - FSK: 12



Seit DER PATE gab es kein vergleichbares Epos.

Ein monumentales Meisterwerk von nahezu unendlicher Schönheit.“ filmstarts.de

Im Amerika der Fünfzigerjahre wagt László Toth in Pennsylvania einen Neuanfang. Ein Land, das ihn einerseits aufnimmt, andererseits aber seine künstlerische Integrität bedroht. Auf sich allein gestellt, versucht er sich in seiner neuen Heimat zu behaupten und die Beziehung zu seiner Frau Erzsébet (Felicity Jones) wieder aufzubauen, die durch den Krieg und die wechselnden politischen Regime in Europa auf eine harte Probe gestellt wurde. Als der wohlhabende und prominente Industrielle Harrison Lee Van Buren Toths Talent als Baumeister erkennt, beauftragt er ihn mit einem Mammutprojekt.

Oscar-Kino!

Der Brutalist

US 2025 - R: Brady Corbet - D: Adrien Brody, Felicity Jones - L: 215 min. - FSK: 16



Die Glas-Statue eines Hundes verschwindet.

Nachdem sie ihren letzten Fall in einem rumänischen Schloss erfolgreich gelöst haben, sind Justus Jonas, Peter Shaw und Bob Andrews als Detektiv-Trio „Die drei ???“ in Rocky Beach, Kalifornien, zu einigem Ruhm gelangt. Das Telefon in ihrer geheimen Zentrale auf dem Schrottplatz von Justus' Onkel Titus und Tante Mathilda steht nicht mehr still. Dennoch lässt ein interessanter, neuer Fall erstmal auf sich warten. Denn die Jungs wollen keine verlorenen Plüschtiere und entlaufene Kater wiederfinden, sondern ihrer Leidenschaft für Mysterien und scheinbar unerklärliche Geheimnisse nachgehen. Endlich gibt es einen aufregenden Fall!

Die Drei ??? und der Karpatehund

DE 2025 - R: Tim Dünschede - D: Julius Weckauf, Nevio Wendt - L: 105 min. - FSK: 6