

Altstadtkinos Ingolstadt **CINEMA & UNION** Do, 20.03.25 - Mi, 26.03.25

EUROPA ★ CINEMAS

CINEMA

Manggasse 2

UNION

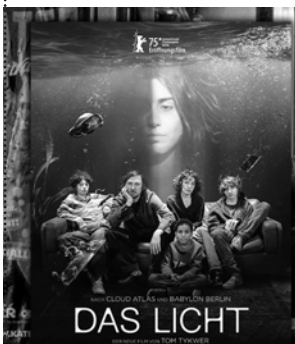
Josef-Ponschab-Str. 1

www.ingolstadt-altstadtkinos.de - 0841 / 99 343 999

Deutsche Fassung und Kino im Original (OmU)!



SCHNEEWITTCHEN
Reise in ein magisches Königreich

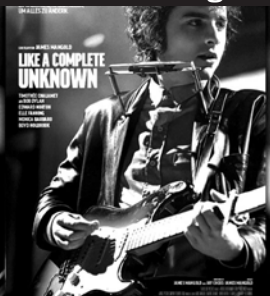


DAS LICHT
Tom Tykwer kehrt nach sieben Jahren ins Kino zurück



NIKI DE SAINT PHALLE
Ihre „Nanas“ sind weltbekannt

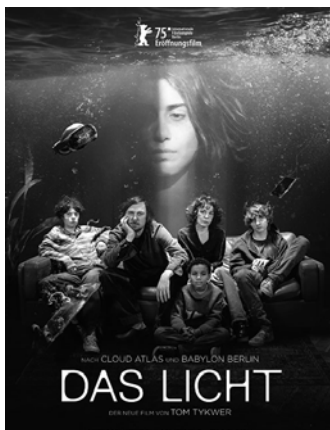
Deutsche Fassung und Kino im Original (OmU)!



LIKE A COMPLETE UNKNOWN
Elektrisierenden Geschichte um den Aufstieg von Bob Dylan

CINEMA	Do, 20.03.	Fr, 21.03.	Sa, 22.03.	So, 23.03.	Mo, 24.03.	Di, 25.03.	Mi, 26.03.
Paddington in Peru (FSK: 0 - L: 107 min.)		14.15		13.30		14.15	
Ein Mädchen namens Willow (FSK: 0 - L: 94 min.)	14.30		13.30		14.30		14.30
Flow (FSK: 6 - L: 85 min.)	16.30	16.30	15.45	15.45	16.30	16.30	16.30
Schneewittchen (OmU) Englische Fassung mit dt. Untertiteln (FSK: 0 - L: 108 min.)					18.30		
Schneewittchen Deutsche Fassung (FSK: 0 - L: 108 min.)	13.45 16.00 18.15	13.45 16.00 18.15 20.30	13.45 16.00 18.15 20.30	13.45 16.00 18.15 20.30	13.45 16.00	13.45 16.00 18.15 20.30	13.45 16.00 18.15 20.30
Bridget Jones - Verrückt nach ihm Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 126 min.)	20.45	20.45	17.45	17.45	20.45	20.45	20.45
Mickey 17 Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 138 min.)	18.30	18.30	20.15	20.15	18.00	18.30	18.30
RO&B: Romeo und Julia (Royal Ballet) (L: 210 min.)	20.15						
Sneak Night Garantiert neu! (FSK: 18 - L: ? min.)					20.30		

UNION	Do, 20.03.	Fr, 21.03.	Sa, 22.03.	So, 23.03.	Mo, 24.03.	Di, 25.03.	Mi, 26.03.
Die Drei ??? und der Karpaten- hund (FSK: 6 - L: 105 min.)			13.15	13.15			
Der Prank - April, April! (6 - L: 95)				13.30			
Maria Dt. Fassung (FSK: 6 - L: 124 min.)			15.15	11.15			
Wunderschöner (FSK: 12 - L: 137)				15.15			
Konklave (FSK: 6 - L: 120 min.)	15.15						
Boléro (FSK: 6 - L: 120 min.)		15.15	13.00				
Heidin (6 - L: 92 min.)	11.15			11.30			
Niki de Saint Phalle (FSK: 12 - L: 98 min.)	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00	18.00
The Last Showgirl Deutsche Fas- sung (FSK: 12 - L: 85 min.)	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15	18.15
The Last Showgirl (OmU) Englische Fassung mit dt Untertiteln (FSK: 12 - L: 85 min.)					18.15		
Das Licht (FSK: 12 - L: 162 min.)	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00
Like A Complete Unknown Deutsche Fassung (FSK: 6 - L: 142 min.)	15.30 20.15	15.30 20.15	15.30 20.15	15.30 20.15	15.30 20.15	20.15	20.15
Like A Complete Unknown (OmU) Englische Fassung mit dt Untertiteln (FSK: 6 - L: 142 min.)					20.15		



Das Licht

DE 2024 - R: Tom Tykwer - D: Lars Eidinger - L: 162 min. - FSK: 12

Tom Tykwer kehrt nach sieben Jahren ins Kino zurück!

Harmonie – Reibung. Zusammenbleiben – Trennung. Trott. Leben. Eine typisch deutsche Familie in einer Welt, die sich immer schnell dreht und ins Wanken geraten ist. Tim (Lars Eidinger), Milena (Nicole Kretschmer), die gemeinsamen Zwillinge Frieda (Elke Biesendorfer) und Jon (Julius Gause) sowie Milenas Sohn Dio (Elyas Eldridge) – das sind die Engels. Eine Familie, die mehr nebeneinander als miteinander lebt und die nichts mehr zusammenhält, als die Haushälterin Farrah (Tala Al-Deen) in ihr Leben tritt. Die geheimnisvolle Frau aus Syrien stellt die Welt der Engels auf eine unerwartete Probe und bringt Gefühle zu Tage, die lange verborgen waren.



Bridget Jones - Verrückt nach ihm

GB/US 2025 - R: Michael Morris - D: Renée Zellweger, Leo Woodall. - L: 125 min. - FSK: 12

Sie ist zurück: BRIDGET JONES und ihr unnachahmliches Gespür für Fettnäpfchen.

Bridget Jones eroberte zum ersten Mal als Hauptfigur von Helen Fieldings Bestseller-Roman „Bridget Jones – Schokolade zum Frühstück“ die Herzen des Publikums. Aus dem weltweiten Verkaufsschlag wurde wenig später der ebenso erfolgreiche gleichnamige Kinofilm. Die Titelheldin, die alleinstehende, berufstätige Bridget Jones aus London, begeisterte nicht nur mit ihren romantischen Abenteuern, sondern ebenso mit ihrem unnachahmlichen Gespür für Fettnäpfchen. Doch Bridgets Talent, trotz aller Widrigkeiten am Ende zu triumphieren, führte schließlich dazu, dass sie den Staranwalt Mark Darcy heiratete und Mutter eines Sohnes wurde. Endlich glücklich!



Wunderschöner

DE 2025 - R: Karoline Herfurth - D: Nora Tschirner - L: 137 min. - FSK: 12

Neue Herausforderungen für die Alltagsheldinnen.

WUNDERSCHÖNER ist die Fortsetzung der episodisch erzählten, dramatischen Komödie „Wunderschön“ von Regisseurin Karoline Herfurth und begleitet viele der liebgewonnenen Figuren aus dem ersten Teil auf ihrem weiteren Weg zu sich selbst. Im Mittelpunkt stehen dabei fünf Frauen, die ihr Leben und ihren Selbstwert nicht länger danach ausrichten wollen, begehrtestens zu sein.

Hauptsache sexy - egal, ob dünn, dick, welche Hautfarbe, jung, alt, wir können alle ganz divers sexy sein. Fast jede Frau wächst damit auf, an sich arbeiten zu müssen, um begehrtestens zu bleiben. Warum? Was wäre, wenn wir uns nicht mehr mit aller Kraft in eine sexy Pose pressen würden?

Schul- und Gruppenvorstellungen:
filmbuero@t-online.de



Die elektrisierende Geschichte hinter dem Aufstieg von Bob Dylan!

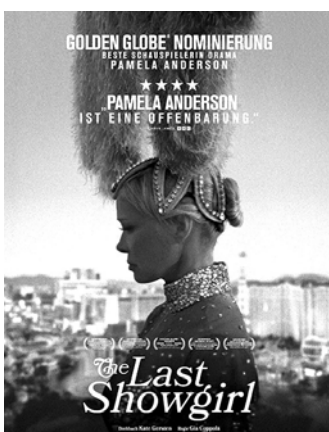
LIKE A COMPLETE UNKNOWN spielt in der einflussreichen New Yorker Musikszene der frühen 60er Jahre und verfolgt den kometenhaften Aufstieg des 19-jährigen Musikers BOB DYLAN (Timothée Chalamet) aus Minnesota vom Folksänger in kleinen Clubs über Konzertsäle bis an die Spitze der Charts.

Seine Songs und seine mystische Persönlichkeit werden zu einer weltweiten Sensation und gipfeln in seinem bahnbrechenden Auftritt auf dem Newport Folk Festival 1965, wo er erstmalig zur Elektrogitarre greift.

Auch im engl. Original mit deutschen Untertiteln

Like a Complete Unknown

US 2025 - R: James Mangold - D: Timothée Chalamet, Monica Barbaro - L: 141 min. - FSK: 6



Pamela Anderson in der Rolle ihres Lebens.

Seit 30 Jahren steht Shelly (Pamela Anderson) in der „Razzle Dazzle Show“ Abend für Abend in Las Vegas als Tänzerin auf der Bühne. Die Vorstellungen, die Kostüme und ihre Showgirl-Ersatzfamilie sind ihr ein und alles. Als das Aus der Show verkündet wird, bricht für sie eine Welt zusammen. Mit ihrer besten Freundin, der Cocktail-Kellnerin Annette (Jamie Lee Curtis), versucht Shelly, die letzten Tage bis zur finalen Show mit Würde zu überstehen. Auf einmal mit ihrer Vergangenheit konfrontiert, nimmt Shelly Kontakt zu ihrer Tochter Hannah (Billie Lourd) auf, die sie vor sehr vielen Jahren weggegeben hat, und versucht, die vernachlässigte Beziehung zu retten. Und dann sitzt Hannah eines Tages im Publikum...

The Last Showgirl

US 2024 - R: Gia Coppola - D: Pamela Anderson - L: 85 min. - FSK: 12

Auch im engl. Original mit deutschen Untertiteln



Nach dem internationalen Bestseller von Robert Harris.

Der Papst ist unerwartet verstorben. Kardinal Lawrence ist mit der schwierigen Aufgabe betraut, die Wahl des neuen Papstes zu leiten. Mächtige Kardinäle aus aller Welt reisen für das Konklave nach Rom. Als sich die Türen zur Sixtinischen Kappelle schließen, entbrennt ein Spiel um Macht.

Kardinal Lawrence findet sich im Zentrum von Intrigen und Korruption wieder und kommt einem Geheimnis auf die Spur, das die Grundfesten seines Glaubens erschüttern könnte. All das, während Millionen von Menschen darauf warten, dass weißer Rauch dem Schornstein der Kapelle entsteigt...

Oscar-Kino!

Konklave

GB 2024 - R: Edward Berger - D: Ralph Fiennes, Stanley Tucci - L: 120 min. - FSK: 6

www.ingolstadt-altstadtkinos.de

**Schul- und Gruppenvorstellungen:
filmbuero@t-online.de**



Oscar-Kino!

Flow

Flow

BE/LV 2025 - R: Gints Zilbalodis - D: Animation
L: 84 min. - FSK: 6

Oscar-Gewinnerfilm 2025! Lassen Sie sich dieses originale Meisterwerk nicht entgehen – ein wahres Highlight!

FLOW setzt neue Maßstäbe, so wie einst BAMBI in den 1930ern und WALLACE & GROMIT in den 1990ern die Welt des Animationsfilms revolutionierten.

Eine kleine Katze flieht vor einer riesigen, alles überschwemmenden Flut und rettet sich in ein Segelboot. Nach und nach finden weitere Tiere in dem Boot Schutz, erleben Abenteuer und werden Freunde. Sie können nicht sprechen und verstehen sich doch, in einer überfluteten Welt ohne Menschen. Die schlaue Katze, ein eitles, diebisches Äffchen, ein gutmütig-verspielter Hund, ein stolzer Sekretärvogel und ein schläfriges Wasserschwein. So unterschiedlich sie in ihren Charakteren und Bedürfnissen sind – im entscheidenden Moment rücken sie zusammen.



Paddington in Peru

FR/GB 2025 - R: Dougal Wilson - D: Ben Whishaw - L: 106 min. - FSK: 0

Ein kleiner Bär auf großer Reise.

Gemeinsam mit Familie Brown reist Paddington nach Peru, um seine geliebte Tante Lucy im Heim für Bären im Ruhestand zu besuchen. Doch Tante Lucy ist plötzlich verschwunden und für Paddington und die Browns beginnt eine atemberaubende Reise vom Dschungel des Amazonas bis hoch zu den Berggipfeln Perus. Neben den BAFTA-Award-Nominierten Hugh Bonneville, der Oscar-Nominierten Julie Walters, Oscar-Gewinner Jim Broadbent, sowie Madeleine Harris und Samuel Joslin, die schon in den ersten zwei Teilen mitspielten, tauchen in den Dschungel von Peru nun die BAFTA-nominierte Darstellerin Emily Mortimer, Oscar-Preisträgerin Olivia Colman und der Oscar-Nominierte Antonio Banderas ein.



Der Prank

DE 2025 - R: Benjamin Heisenberg - D: Noël Gabriel Kipp - L: 91 min. - FSK: 6

April... April!

Ein aus dem Ruder laufender Aprilscherz des chinesischen Gastschülers Xi Zhōu (12) katapultiert Lucas (12) und seine Familie aus dem Alltag. Ein vertauschter Pizzakarton voller Geld ruft nicht nur eine Truppe Gangsterrapper um die berühmte Miss Nelly auf den Plan, sondern auch die echte Mafia und ein tollpatschiges Polizistenduo. Das irrwitzige Abenteuer zieht die beiden ungleichen Jungs in einen Strudel sich überschlagender, immer gefährlicherer Ereignisse. Gemeinsam mit seinem Schwarm Charly (Charlotte) und Xi versucht Lucas, das Chaos zu entwirren. Schnell wird klar: Um die Geister, die sie riefen, wieder loszuwerden, brauchen sie einen letzten, genialen PRANK.



Leonie Benesch (DAS LEHRERZIMMER) in einer neuen Paraderolle!

Krankenpflegerin Floria (Leonie Benesch) arbeitet mit viel Leidenschaft und Professionalität in der Chirurgie eines Schweizer Krankenhauses. Bei ihr sitzt jeder Handgriff, sie hat selbst in Stresssituationen immer ein offenes Ohr für ihre Patientinnen und Patienten und ist im Notfall sofort zur Stelle – idealerweise. Doch in der harten Realität ihres oft schwer kalkulierbaren Alltags sieht das meist anders aus. Als Floria an diesem Tag ihre Spätschicht antritt, ist auf der voll belegten, ohnehin chronisch unterbesetzten Station eine Pflegekraft ausgefallen.

Heldin

DE 2025 - R: Petra Biondina Volpe - D: Leonie Benesch, Alireza Bayram - L: 91 min. - FSK: 6

Royal Opera im März!

Das bedeutendste britische Opernhaus lädt zum Ballett ein!



Royal Ballet: Romeo & Julia

Do, 20.3. um 20.15 Uhr im Cinema!

Die größte Liebesgeschichte, die je im Ballett erzählt wurde. Eine alte Familienfehde wirft einen langen Schatten auf die Stadt Verona. In diesem Hexenkessel kommt es schnell zu Schlägereien und beide Seiten geraten ins Kreuzfeuer. Music: Sergey Prokofiev.



ROYAL
OPERA
HOUSE

MONTAG IM CINEMA INGOLSTADT

SNEAK

SNEAK NIGHT

Vorpremieren - Der Titel wird nicht verraten!

Nächste Sneak Night:
Mo, 17.3. um 20.00 Uhr im Cinema

Garantiert neu!

Schul- und Gruppenvorstellungen:
filmbuero@t-online.de



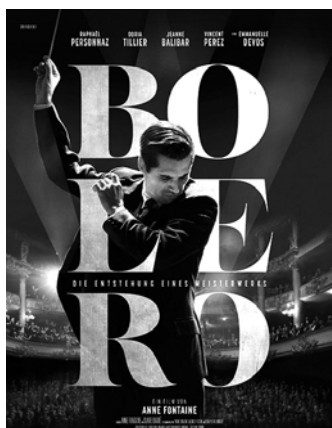
Niki de Saint Phalle

FR 2024 - R: Céline Sallette - D: Charlotte Le Bon - L: 98 min. - FSK: 12

Ihre „Nanas“ sind weltbekannt.

Zwischen Plastikblumen und Schießübungen: Niki de Saint Phalle wurde mit ihren Nana-Skulpturen weltberühmt, als jene Künstlerin, die mit Messern und Gewehren Gemälde beschoss. Um 1950 lässt die junge Niki alles hinter sich und zieht mit ihrem Mann und ihrer Tochter nach Frankreich. Als Modell und Schauspielerin träumt Niki von einem größeren Leben in Paris. Die Dämonen ihrer Kindheit trägt sie stets mit sich. Irgendwann bricht Niki zusammen und wird Zeit in einer Psychiatrie verbringen. Hier kämpft sie um nichts weniger als die Wahrheit ihres Lebens.

Ein starker Wille und kreative Urgewalt lassen sie ausbrechen und eine neue Sprache der Kunst erfinden!



Boléro

FR/BE 2025 - R: Anne Fontaine - D: Raphaël Personnaz, Doria Tillier - L: 120 min. - FSK: 6

Die Entstehung eines Meisterwerks.

Paris 1928: Der Komponist Maurice Ravel erhält von der exzentrischen Tänzerin Ida Rubinstein den Auftrag, die Musik für ihr nächstes Ballett zu komponieren. Sie wünscht sich etwas Sinnliches und Betörendes. Ravel sieht sich zunächst nicht in der Lage, etwas zu Papier zu bringen. Er sucht Inspiration in seinem Alltag und taucht tief in sein Innerstes ein, setzt sich mit den Misserfolgen seiner frühen Jahre, dem Bruch durch den Ersten Weltkrieg und der unmöglichen Liebe zu seiner Muse Misia Sert auseinander. Eine scheinbar zufällige Idee wird die Grundlage für seinen größten Erfolg, ein faszinierendes und einzigartiges Werk, das dem Komponisten zu Weltruhm verhelfen wird: der Bolero.



Ein Mädchen namens Willow

DE 2025 - R: Mike Marzuk - D: Ava Patsch, Cora Trube - L: 99 min. - FSK: 0

Nach der zauberhaft-magischen Bestsellerreihe!

Was soll Willow denn mit einem Wald anfangen? Den hat sie nämlich von ihrer Großtante Alwina geerbt. Und nicht nur den – Alwina hat Willow auch noch ein kleines windschiefes Häuschen hinterlassen und vor allem: ihre Hexenkraft. Doch ob Willow dieses Erbe, mit allem was dazu gehört, wirklich annehmen möchte? Und dann soll sie auch noch drei Mädchen finden, die die Gabe des Hexens ebenfalls in sich tragen und gemeinsam mit ihnen den Wald retten. Nur wo? Und vor allem, wie? Zum Glück ist Willow nicht allein, denn Rufus, der Fuchs, weicht nicht mehr von ihrer Seite.

Vorverkauf:
Cinema Kinokasse oder
www.ingolstadt-altstadtkinos.de



Reise in ein magisches Königreich.

„Disneys Schneewittchen“ ist eine Live-Action-Neuverfilmung des Klassikers von 1937. Mit Rachel Zegler in der Titelrolle und Gal Gadot als ihre Stiefmutter, die böse Königin, bringt uns dieses magische Abenteuer die zeitlose Geschichte mit den beliebten Charakteren Pimpel, Chef, Seppel, Brummbär, Happy, Schlafmütz und Hatschi zurück. Regie bei „Disneys Schneewittchen“ führt Marc Webb, mit brandneuen Songs von Benj Pasek und Justin Paul.

Schneewittchen

US 2025 - R: Marc Webb - D: Rachel Zegler - L: 108 min. - FSK: 0



Das neue Meisterwerk vom PARASITE Regisseur.

Mit „Mickey 17“ präsentiert Bong Joon Ho, der Oscar®-prämierte Autor und Regisseur von „Parasite“, sein nächstes bahnbrechendes Kino-Highlight.

Mickey Barnes (Robert Pattinson), der unvermutete Held der Geschichte, befindet sich in einer außergewöhnlichen Situation, denn sein Arbeitgeber verlangt von ihm die ultimative Hingabe an den Job: Mickey verdient sich seinen Lebensunterhalt, indem er stirbt ...

Mickey 17

US 2025 - R: Joon-ho Bong - D: Robert Pattinson, Toni Collette - L: 139 min. - FSK: 12



Angelina Jolie verkörpert die größte Diva der Operngeschichte.

Paris, September 1977: Maria Callas hat sich seit Jahren aus der Öffentlichkeit zurückgezogen. Die legendäre Operndiva singt nicht mehr und lebt entrückt in ihrer riesigen Wohnung, hinter schweren Vorhängen, in einer Welt voller Erinnerungen. Nur ihr treuer Kammerdiener Ferruccio und die Köchin Bruna stehen ihr nah, und beide machen sich zunehmend Sorgen um die Gesundheit ihrer Hausherrin. Als der TV-Reporter Mandrax auftaucht, blüht Maria Callas auf. Die Interviews mit dem jungen Mann führen Maria zurück in bessere, in große, in legendäre Zeiten. Sie beschließt, noch ein letztes Mal auf die Bühne zurückzukehren.

Maria

DE/US 2025 - R: Pablo Larraín - D: Angelina Jolie, Valeria Golino - L: 124 min. - FSK: 6