

Altstadtkinos Ingolstadt **CINEMA & UNION**

Do, 25.12.25 - Mi, 31.12.25

EUROPA ★ CINEMAS

CINEMA

Manggasse 2

UNION

Josef-Ponschab-Str. 1



DER MEDICUS II
Im Schatten erwacht alte Macht



Auch im Original!

AVATAR 3: Fire and Ash
Rückkehr nach Pandora



Diesen Sonntag!

DER NUSSKNACKER
The Royal Opera House: Saison 25/26 - Ballet



THERAPIE FÜR WIKINGER
Vom „Adams Äpfel“-Regisseur

www.ingolstadt-altstadtkinos.de - 0841 / 99 343 999

UNION	Do, 25.12.	Fr, 26.12.	Sa, 27.12.	Sa, 28.12.	Mo, 29.12.	Di, 30.12.	Mo, 29.12.	Sa, 27.12.	Fr, 26.12.	Do, 25.12.	UNION
Royal Ballet & Opera 2025/26: Der Nussknacker (L: 165 min.)											11.00
La Scala - Die Macht des Schicksals (FSK: 6 · L: 92 min.)											11.45
Mission: Mäusejagd (FSK: 0 · L: 79)											13.30
Pumuckl und das große Missverständnis (FSK: 0 · L: 98 min.)											15.00
Dann passiert das Leben (FSK: 6 · L: 124 min.)											15.45
Der Medicus II Deutsche Fassung (FSK: 12 · L: 143 min.)											15.15
Therapie für Wikinger Deutsche Fassung (FSK: 16 · L: 117 min.)											17.00
Stromberg - Wieder alles wie immer Deutsche Fassung (FSK: 12 · L: 100 min.)											20.00
Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße (FSK: 6 · L: 114 min.)											20.15

CINEMA	Do, 25.12.	Fr, 26.12.	Sa, 27.12.	Sa, 28.12.	Mo, 29.12.	Di, 30.12.	Mo, 29.12.	Sa, 27.12.	Fr, 26.12.	Do, 25.12.	CINEMA
Zoomania 2 (2D) Deutsche Fassung (FSK: 6 · L: 110 min.)			13.00 15.10	13.00 15.10	13.00 15.10	13.00 15.10					13.00 15.10
Wicked: Teil 2 Deutsche Fassung, englische Songs (FSK: 6 · L: 110 min.)	17.15	17.15	17.15	17.15	17.15	17.15					17.15
(3D) Avatar: Fire And Ash Deutsche Fassung (FSK: 12 · L: 193 min.)	16.30 20.15	16.30 20.15	16.30 20.15	16.30 20.15	13.00 16.30						
(3D) Avatar: Fire And Ash (0mU) Englische Fassung mit deutschen Untertiteln (FSK: 12 · L: 193 min.)											20.00
Der Medicus II Deutsche Fassung (FSK: 12 · L: 143 min.)											20.00
Therapie für Wikinger Deutsche Fassung (FSK: 16 · L: 117 min.)											20.00
Stromberg - Wieder alles wie immer Deutsche Fassung (FSK: 12 · L: 100 min.)											20.15
Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße (FSK: 6 · L: 114 min.)											20.15

Öffnungszeiten über Weihnachten:

24.12.25 und 25.12.25: Altstadtkinos Ingolstadt geschlossen.

26.12.25: Normale Öffnungszeiten.

31.12.25 + 01.01.26: Altstadtkinos Ingolstadt geschlossen.



Eine Story zu gut um nicht wahr zu sein.

DER HELD VOM BAHNHOF FRIEDRICHSTRASSE erzählt die Geschichte vom kurz vor der Pleite stehenden Berliner Videothekenbesitzer Micha Hartung (Charly Hübner), der ungewollt zum gesamtdeutschen Helden wird: Als ihn zum 30. Jahrestag des Mauerfalls ein Journalist zum Drahtzieher der größten Massenflucht der DDR stilisiert, steht sein Leben plötzlich Kopf. Als Hochstapler wider Willen verstrickt sich Micha in einem Gestüpp aus Halbwahrheiten und handfesten Lügen. Und als das fragile Kartenhaus der Geschichte um ihn herum einzustürzen droht und sein Leben so richtig im Chaos versinkt, trifft er Paula (Christiane Paul).

Der Held vom Bahnhof Friedrichstraße

DE 2025 - R: Wolfgang Becker - D: Charly Hübner, Christiane Paul - L: 113 min. - FSK: 6



Neues Abenteuer in der Stadt der Tiere.

In Walt Disney Animation Studios' ZOOMANIA 2 geraten die tierischen Detektive Judy Hopps und Nick Wilde auf die rätselhafte Spur eines geheimnisvollen Reptils, das in Zoomania auftaucht und die Metropole völlig auf den Kopf stellt: Gary De'Snake! Um den Fall zu lösen, müssen die beiden Undercover in völlig unbekannte Stadtteile vordringen – und dabei wird ihre wachsende Partnerschaft auf eine harte Probe stellt.

Zoomania 2

US 2025 - R: Jared Bush - D: Animation - L: 110 min. - FSK: 6



Ballet - aus dem Royal Opera House London.

Leisten Sie Klara Gesellschaft bei einer entzückenden Feier am Heiligen Abend, die sich, als alle anderen zu Bett gegangen sind, in ein märchenhaftes Abenteuer verwandelt. Tschaikowskis wunderbare Musik erklingt, als Klara und ihr verzauberter Nussknacker gegen den Mäusekönig kämpfen und die Zuckerfee und ihren Prinzen im glitzernden Reich der Süßigkeiten besuchen. Peter Wrights beliebte Inszenierung für das Royal Ballet, mit ihren umwerfenden historischen Designs von Julia Trevelyan Oman, bleibt dem Geist dieses Weihnachtsklassikers des Balletts treu und verbindet das spannende Märchen mit spektakulärem Tanz.

Der Nussknacker

Royal Ballet: Der Nussknacker

UK 2025 - R: Peter Wright - D: Pjotr Iljitsch Tschaikowski (Musik) - L: 165 min



Die epische Fortsetzung zu einem der erfolgreichsten deutschen Filme!

11. Jahrhundert: Der Medicus
Rob Cole strandet mit seinen Weggefährten nach seiner Flucht aus Isfahan in seiner alten Heimat London, um dort das Licht seines medizinischen Wissens zu verbreiten. Bald wird er in die Intrigen des Königshauses verstrickt und wieder muss er kämpfen: Um das Leben seiner Patienten, für die Anerkennung seiner Arbeit und gegen eine ganz neue Herausforderung – das Leiden der menschlichen Psyche.

Der Medicus II

DE 2025 - R: Philipp Stölzl - D: Tom Payne -
L: 143 min. - FSK: 12



Der neue Streich - von Marcus H. Rosenmüller.

Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann auch noch Nachbar Burkes Geburtstag: Bei Pumuckl und Eder ist in diesem Sommer ganz schön viel los! Zu viel vielleicht – denn bei so vielen Ereignissen schaffen es die beiden kaum noch, ordentlich miteinander zu sprechen.

Zwischen Eder und Pumuckl kommt es zu einem großen Missverständnis und die beschauliche Welt der beiden droht auseinanderzubrechen.

DE 2025 - R: Marcus H. Rosenmüller - D: Florian Brückner - L: 97 min. - FSK: 0

Pumuckl und das grosse Missverständnis



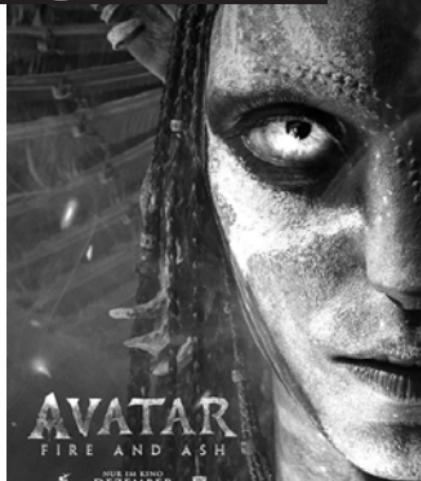
Chaos unterm Weihnachtsbaum.

Wie jedes Jahr freuen sich die neugierige Maus Lea und ihre Familie auf ein gemütliches Weihnachtsfest. Doch ausgerechnet kurz vor Heiligabend wird die Ruhe gestört, als sich unerwartet Menschen in ihrem Haus niederlassen: Mikkel und seine Familie haben das seit Langem leer stehende Anwesen geerbt, in dem sie nun gemeinsam die Feiertage verbringen wollen. Fest entschlossen, den Eindringlingen einen Strich durch die Rechnung zu machen, fahren die kleinen Nager sämtliche Geschütze auf, um sie davonzujagen – während sich zwischen Lea und Mikkel inmitten des Chaos eine echte Freundschaft entwickelt.

Mission: Mäusejagd

NO 2025 - R: Henrik Martin Dahlsbakken - D: Flo Fagerli - L: 79 min. - FSK: 0

**Auch im engl.
Original mit dt. UT**



Avatar 3: Fire and Ash

US 2025 - R: James Cameron - D: Zoe Saldaña - L: 195 min. - FSK: 12

Rückkehr nach Pandora.

James Cameron nimmt in AVATAR: FIRE AND ASH alle Zuschauer mit auf ein immersives Abenteuer. Mit dem ehemaligen Marine Soldaten Jake Sully (Sam Worthington), der jetzt der Anführer der Na'vi ist, der Na'vi Kriegerin Neytiri (Zoe Saldaña) und der Sully Familie geht es zurück nach Pandora. Weitere Rollen in dem Film nach einem Drehbuch von Cameron & Rick Jaffa & Amanda Silver und nach einer Geschichte von James Cameron & Rick Jaffa & Amanda Silver & Josh Friedman & Shane Salerno, übernehmen Sigourney Weaver, Stephen Lang, Oona Chaplin, Cliff Curtis, Britain Dalton, Trinity Bliss, Jack Champion, Bailey Bass und Kate Winslet.

ANKE ENGELKE ULRICH TUKUR



Dann passiert das Leben

DE 2025 - R: Neele Leana Vollmar - D: Anke Engelke, Ulrich Tukur - L: 127 min. - FSK: 6

**Ein feinfühlige Geschichte
mit Anke Engelke und Ulrich
Tukur.**

Hans, der als Schuldirektor kurz vor der Pensionierung steht, bewegt sich für seine Frau Rita eher wie ein Gast in ihrem Leben. Der gemeinsame Sohn ist längst aus dem Haus und die langjährige Ehe der beiden folgt einer eingespielten Routine, bei der Rita den Takt vorgibt. Und wenn es nach ihr geht, gibt es keinen Grund, irgendetwas daran zu ändern. Überhaupt: sie mag keine Veränderungen. Die neuen Fliesen im Bad sind nur der Anfang von etwas, das Rita große Sorgen macht.



Wicked 2: dt. mit engl. Songs

US 2025 - R: Jon M. Chu - D: Cynthia Erivo, Ariana Grande - L: 138 min. - FSK: 12

**Das magische Finale. Deut-
sche Fassung mit englischen
Songs.**

Elphaba und Glinda haben sich entzweit und müssen nun mit den Konsequenzen ihrer Entscheidungen leben. Elphaba (Cynthia Erivo, Harriet – Der Weg in die Freiheit), die inzwischen als Böse Hexe des Westens verteufelt wird, lebt im Exil in den Wäldern, wo sie ihren Kampf für die Freiheit der zum Schweigen gezwungenen Tiere fortführt. Verzweifelt versucht sie, die Wahrheit über den Zauberer (Jeff Goldblum, Jurassic Park) ans Licht zu bringen. Unterdessen ist Glinda (Ariana Grande, Don't Look Up) für ganz Oz zum strahlenden Symbol des Guten geworden. Sie lebt im Palast in der Smaragdstadt und schweigt in den Annehmlichkeiten von Ruhm und Ansehen.

STROMBERG

**Wieder alles
wie immer**



Stromberg: Wieder alles wie immer

DE 2025 - R: Arne Feldhusen - D: Christoph Maria Herbst, Bjarne Mädel - L: 96 min. - FSK: 12

„Büro ist Krieg“, hieß es bei Stromberg damals. Heute ist alles noch viel schlimmer...

Vor ca. zwanzig Jahren lernte Deutschland Bernd Stromberg (Christoph Maria Herbst) und sein Team von der Schadensregulierung der CAPITOL-Versicherung kennen. Damals gab es noch nichts Veganes in der Kantine, Mobbing war Breitensport im Büro und Bernd Stromberg sagte: „Ich respektiere Frauen. Als Idee...“.

Seither hat sich die Arbeitswelt enorm verändert. Bernd Stromberg auch? Ein großes Wiedersehen aller Beteiligter soll Klarheit bringen. Eine aufwendige Reunion der alten Truppe vor laufenden Kameras. Und wie bei einer klassischen Familienfeier, gibt es auch hier eine einzigartige Mischung aus Nostalgie und Alkohol, aus alten Rechnungen und neuen Vorwürfen.

MONTAG IM CINEMA INGOLSTADT



SNEAK NIGHT

Vorpremiere - Der Titel wird nicht verraten!

**Nächste Sneak Night:
Zwischen den Feiertagen keine Sneak!**



Checker Tobi 3 - Die heimliche Herrscherin der Erde

DE 2025 - R: Antonia Simm - D: Tobias Krell

Demnächst

„Büro ist Krieg“, hieß es bei Stromberg damals. Heute ist alles noch viel schlimmer...

Beim Aufräumen des Kellers entdecken Tobi und Marina eine alte Videoaufnahme: Der achtjährige Tobi moderiert darin eine selbst erfundene Show über die Erde in unseren Böden – und stellt seine allererste „Checker-Frage“: Wer hinterlässt die mächtigsten Spuren im Erdreich?

Doch die Antwort darauf hat Tobi wieder vergessen. Er begibt sich auf Spurensuche, und damit auf sein bislang größtes Abenteuer. Dieses führt ihn in die Tier- und Pflanzenwelt Madagaskars, in die Permafrostregion Spitzbergens und zu den Spuren der alten Maya in Mexiko. Erst als er erkennt, was alle Böden verbindet und was das mit uns zu tun hat, kann er seinem größten Herausforderer, sich selbst, antworten.



Therapie für Wikinger

NO 2025 - R: Anders Thomas Jensen - D: Mads Mikkelsen, N. Lie Kaas - L: 116 min. - FSK: 16

Der neueste Streich des Komödien-Dreamteams aus Dänemark: THERAPIE FÜR WIKINGER schleudert Pointen-Material im Sekundentakt, ist hinreißend unberechenbar und bösartig witzig.

Nach 15 Jahren wegen Bankraub wird Anker aus dem Gefängnis entlassen. Die Beute hat damals sein Bruder Manfred vergraben, der seit seiner Kindheit an einer Identitätsstörung leidet. Dass er so lange auf seinen Bruder warten musste, ist Manfred nicht gut bekommen. Er hat seine psychische Störung weiter ausgebaut und sich ganz und gar der Musik verschrieben. An das Geld und daran, wo er es vergraben hat, kann sich Manfred logischerweise nicht mehr erinnern...



La Scala

IT 2025 - R: Anissa Bonnefont - D: Doku - L: 92 min. - FSK: 6

Die Macht des Schicksals.

Die feierliche Eröffnung der Mailänder Scala ist seit mehr als sieben Jahrzehnten die wohl wichtigste Opernpremiere des Jahres, im wohl bedeutendsten Opernhaus der Welt. Doch bevor sich der Vorhang im Dezember für die erste Vorführung von Verdis „Die Macht des Schicksals“ öffnet, haben über 900 Künstlerinnen, Choreographen, Handwerker und Bühnentechniker monatelang im Schweiße ihres Angesichts geplant, geprobt und teils bis zur Erschöpfung geschuftet. Hau-nah folgt Filmmacherin Anna Bonnefont dem Opernregisseur Leo Muscato und dem Dirigenten Riccardo Chailly bei jedem Schritt dieser Vorbereitungen.



Demnächst

ELSA ZYLBERSTEIN DIDIER BOURDON
DIE PROGRESSIVEN NOSTALGIKER

EIN FILM VON VINCIANE MILLEREAU

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION: PELLERIN FILM

PRODUKTION: PELLERIN FILM

REALEISUNG: VINCENT PELLERIN PRODUKTION:

THE ROYAL BALLET

DER NUSSKNACKER



ROYAL
OPERA
HOUSE

Royal Ballet & Opera Saison 25/26

Vorhang auf für die neue Ballett- und Opernsaison aus dem Royal Opera House in London im Union Kino!

Die Tanz-, Theater- und Gesangproben sind bereits in vollem Gange und wir dürfen uns auf brillante Inszenierungen von Weltklasse freuen. Die Saison 2025/26 umfasst neun Aufführungen, fünf Ballette und vier Opern. Darunter bekannte und beliebte Stücke sowie interessante Neuinszenierungen. Es gelten für unsere Sonderveranstaltungen gesonderte Eintrittspreise. Sie können Ihre Sitzplätze unter www.ingolstadt-altstadtkinos.de bequem auswählen!

So, 28.12.25 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Der Nussknacker

< DIESEN SONNTAG!

So, 08.02.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - La Traviata

So, 08.03.26 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Woolf Works

So, 05.04.26 um 11.00 Uhr:

Royal Ballet - Giselle

So, 03.05.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Siegfried

So, 07.06.26 um 11.00 Uhr:

Royal Opera - Die Zauberflöte