

Altstadtkinos Ingolstadt

CINEMA & UNION

Do, 26.03.26 - Mi, 01.04.26

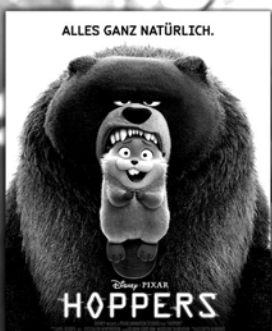
EUROPA ★ CINEMAS

CINEMA

Manggasse 2

UNION

Josef-Ponschab-Str. 1



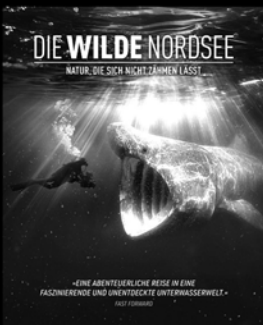
HOPPERS
Lieber ein Biber - der neue Film von Pixar



EIN SOMMER IN ITALIEN
WM 1990



THE BRIDE!
Es lebe die Braut



DIE WILDE NORDSEE
Natur, die sich nicht zähmen lässt

www.ingolstadt-altstadtkinos.de - 0841 / 99 343 999

CINEMA	Do, 26.03.	Fr, 27.03.	Sa, 28.03.	So, 29.03.	Mo, 30.03.	Di, 31.03.	Mi, 01.04.
La La Land (FSK: 0 - L: 128 min.)				12.30			
Marty Supreme Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 150 min.)				12.45			
Checker Tobi 3 (FSK: 0 - L: 93 min.)	10.00		13.15				
Hoppers (2D) (FSK: 6 - L: 104 min.)	15.00 17.00	15.00 17.00	15.00 17.00	15.00 17.00	15.00 17.00	15.00 17.00	
Ein Sommer in Italien - WM 1990 Deutsche Fassung (FSK: 0 - L: 93 min.)	15.30	15.30	15.30	15.30	15.30	15.30	
Ein fast perfekter Antrag Deutsche Fassung (FSK: 0 - L: 105 min.)	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	19.00	
Der Astronaut - Project Hail Mary Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 156 min.)	17.15 20.00	17.15 20.00	17.15 20.00	17.15 20.00	17.15	17.15 20.00	
Der Astronaut - Project Hail Mary (OmU) Englische Fassung mit deutschen Untertiteln (FSK: 12 - L: 156 min.)					20.00		
The Bride! - Es lebe die Braut Deutsche Fassung (FSK: 16 - L: 126 min.)	20.45	20.45	20.45	20.45		20.45	
Sneak Night! Garantiert Neu! (FSK: 18 - L: ?? min.)					20.45		

UNION	Do, 26.03.	Fr, 27.03.	Sa, 28.03.	So, 29.03.	Mo, 30.03.	Di, 31.03.	Mi, 01.04.
Das geheime Stockwerk (FSK: 6 - L: 96 min.)			15.00	15.00			
Die wilde Nordsee - Natur, die sich nicht zähmen lässt Deutsche Fassung (FSK: 0 - L: 88 min.)		15.00	17.00	13.00			
Nouvelle Vague (FSK: 12 - L: 106 min.)	17.00	19.45	19.45	17.00	19.45	17.00	
Hamnet Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 127 min.)				19.00			
One Battle After Another Deutsche Fassung (FSK: 12 - L: 161 min.)	19.00	17.00			17.00	19.00	

Bitte beachten Sie: Aus insolvenzrechtlichen Gründen ist die Einlösung und Rücknahme von Gutscheinen leider nicht möglich.



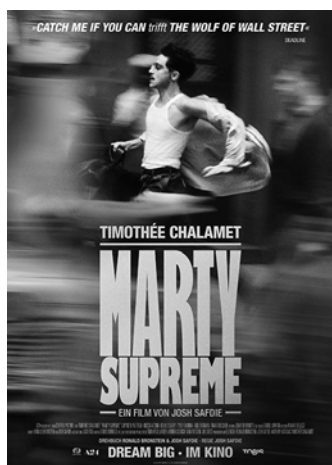
... ein nostalgischer Kinogenuss von Richard Linklater.

Kult-Regisseur Richard Linklater (BOYHOOD, BEFORE SUNRISE-Trilogie) lässt mit NOUVELLE VAGUE eine ganze Generation junger Wilder wieder lebendig werden: beneidenswert lässig, unverschämt mutig und angetrieben vom unbedingten Willen, alles neu und anders zu machen. Ein Film, der vor Esprit, Dynamik und Humor nur so sprüht und einen dazu bringt, sich wieder kopfüber in das Kino zu verlieben.

Seine Weltpremiere feierte NOUVELLE VAGUE beim Filmfestival von Cannes – unter großem Applaus von Kritik, Publikum und von Fans wie Quentin Tarantino.

Nouvelle Vague

US/FR 2025 - R: Richard Linklater - D: Guillaume Marbeck, Zoey Deutch - L: 106 min. - FSK: 12



Besticht durch einen überragenden Timothée Chalamet in der Hauptrolle.

Schuhverkäufer Marty (Timothée Chalamet) hat nur ein Ziel im Leben: Weltmeister im Tischtennis zu werden und somit in den Olymp der gefeierten Athleten aufzusteigen, zu denen er sich selbst ohnehin schon lange zählt. Um an einem Turnier in London teilnehmen zu können, setzt der junge New Yorker alles auf eine Karte, muss sich im nervenaufreibenden Finale aber dem japanischen Sportstar Endo geschlagen geben. Doch das ist erst der Anfang der Odyssee eines Mannes, der bereit ist, für Ruhm und Erfolg alles zu riskieren. Denn für den kleinen Schuhladen seines Onkels ist Martys Traum definitiv ein paar Nummern zu groß.

Marty Supreme

US 2026 - R: Josh Safdie - D: Timothée Chalamet, Odessa A'zion - L: 149 min. - FSK: 12



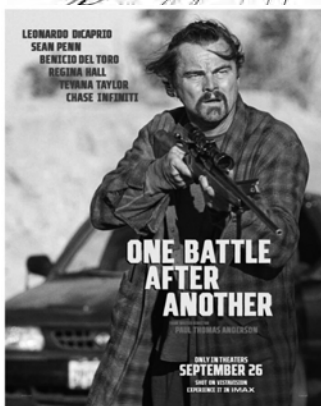
Sechs Oscars für „La La Land“!

Die Schauspielerinnen Mia (Emma Stone) und der Jazzmusiker Sebastian (Ryan Gosling) suchen das große Glück in LA. Sie halten sich mit Nebenjobs über Wasser und nachdem sich ihre Wege zufällig kreuzen, verlieben sie sich ineinander. Gemeinsam schmieden sie Pläne für ihre Zukunft auf der Bühne. Doch schon bald müssen die beiden einsehen, dass sie für ihre Träume Opfer bringen müssen. Kann ihre Beziehung diesem Druck standhalten? Mit seinem zweiten Kinofilm gelingt dem Regie-Wunderkind Damien Chazelle (Oscar-Nominierung für „Whiplash“) eine bezaubernde Liebeserklärung an das alte Hollywood.

La La Land

US 2016 - OT: La La Land - R: Damien Chazelle - D: Emma Stone, Ryan Gosling - L: 128 min. - FSK: 0

Klassiker!



One Battle After Another

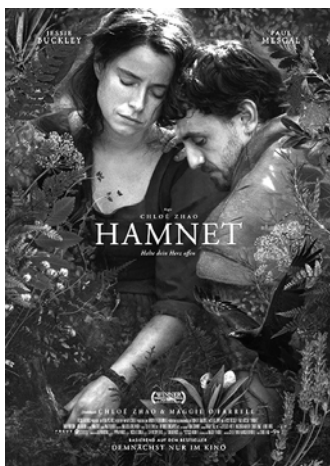
US 2025 - R: Paul Thomas Anderson - D: Leonardo DiCaprio, Sean Penn - L: 161 min. FSK: 16

6 Oscars für ONE BATTLE AFTER ANOTHER

Der neue Film vom „There Will Be Blood“ Macher - mit großem Staraufgebot.

Der abgehalfterte Revolutionär Bob (DiCaprio) fristet sein Dasein in einem Rausch aus Drogen und ständiger Paranoia. Eine der wenigen Konstanten in seinem Leben weit abseits der Gesellschaft ist seine temperamentvolle, unabhängige Tochter Willa (Infiniti). Als sein Erzfeind (Penn) nach 16 Jahren plötzlich wieder auftaucht und Willa verschwindet, macht sich der ehemalige Aktivist verzweifelt auf die Suche nach ihr.

Vater und Tochter müssen sich dabei den Konsequenzen stellen, die aus Bobs einstigen Handlungen erwachsen sind.



Hamnet

GB/US 2026 - R: Chloé Zhao - D: Jessie Buckley, Paul Mescal - L: 125 min. - FSK: 12

Oscar: Beste Hauptdarstellerin Jessie Buckley.

Golden Globe: Spitzenpreise für diesen ganz besonderen Shakespeare-Film!

Mit HAMNET kehrt Oscar-Preisträgerin Chloé Zhao auf die große Leinwand zurück. In der Verfilmung des gefeierten Romans von Maggie O'Farrell wird die Geschichte von William Shakespeares Familie erzählt. Aus Sicht seiner empfindsamen Frau Agnes erlebt man, wie sie sich in den großen Barden verliebt und die beiden ein gemeinsames Leben planen. Als ihr einziger Sohn Hamnet im Alter von elf Jahren durch die Pest ums Leben kommt, droht ihre große Liebe zu ersticken. Mitten in dieser furchtbaren persönlichen Tragödie beginnt Shakespeare in tiefer Verzweiflung und Trauer, „Hamlet“ zu schreiben, eines der großen Dramen der Literaturgeschichte.



Ein fast perfekter Antrag

DE 2026 - R: Marc Rothemund - D: Iris Berben, Heiner Lauterbach - L: 105 min. - FSK: 0

Rostet alte Liebe wirklich nicht?

Der eigenwillige Witwer Walter (HEINER LAUTERBACH) vertreibt sich seine Zeit im Ruhestand damit, Restaurants zu testen und akribisch im Internet zu bewerten. Bei einem seiner Restaurantbesuche trifft er zufällig seine Jugendliebe Alice (IRIS BERBEN) wieder. Vor 40 Jahren hatte er ihr einen Heiratsantrag gemacht und war spektakulär gescheitert.

Die lebensfrohe und freigeistige Kunstprofessorin ist auch heute noch das genaue Gegenteil des altmodischen, akkuraten Walter. Der Ehrgeiz des pensionierten Ingenieurs ist geweckt. Er will es diesmal besser machen, während Alice gar nicht daran denkt, denn sie liebt ihr unabhängiges Leben und braucht keinen Beziehungsstress.



Das geheime Stockwerk

AT/DE 2026 - R: Norbert Lechner - D: Silas John
L: 90 min. - FSK: 6

Ein Zeitreise-Abenteuer in einer gefährlichen Epoche.

Der zwölfjährige Karli zieht in die Alpen, wo sich seine Eltern den Traum vom eigenen Hotel erfüllen. Statt Ferien zu machen muss Karli misshandelt seinen Eltern beim Abkratzen alter Tapeten helfen. Doch dann entdeckt er, dass er mit dem alten Fahrstuhl in die Vergangenheit reisen kann, ins Jahr 1938! Karli freundet sich dort mit dem jüdischen Mädchen Hannah und dem Schuhputzer Georg an. Z

usammen lösen sie einen spannenden Kriminalfall und Karli begreift, was für ein Schatten über der Welt seiner neuen Freunde liegt.



G.O.A.T. - Bock auf große Sprünge

US 2026 - R: Adam Rosette - D: Animation -
L: 100 min. - FSK: 6

Hier verfolgt ein kleiner Ziegenbock seinen großen Traum!

Eine originelle Actionkomödie, die in einer reinen Tierwelt spielt. Im Mittelpunkt der Geschichte steht Will, ein kleiner Ziegenbock mit großen Träumen. Er bekommt die einmalige Chance, einem Profiteam beizutreten und Roarball zu spielen – ein kontaktintensiver Hochleistungssport für alle, bei dem die schnellsten und furchterregendsten Tiere der Welt dominieren. Wills neue Teammitglieder sind daher nicht gerade begeistert, nun eine schwächliche Ziege in ihrer Mannschaft zu haben, doch Will ist wild entschlossen, den Sport zu revolutionieren und ein für alle Mal zu beweisen, dass auch Kleine ganz groß rauskommen können.

ES GEHT ERST EINMAL WEITER!

Wir haben die Information aus der Insolvenzverwaltung bekommen, dass wir bis zum 31.03.26 weiterspielen dürfen.

Das macht Hoffnung und bringt Zeit!

Wir möchten uns für die vielen Rückmeldungen bedanken – bei Facebook, bei Instagram und für die zahlreichen E-Mails. Tränen sind bei manchen von uns geflossen.

Hier folgen einige (wenige) Auszüge:

„Ich hoffe sehr, dass unsere Altstadtkinos weiterhin laufen werden, denn wo sollte ich all die tollen Filme sonst anschauen? Außerdem ist es auch ein Wirtschaftsfaktor: so partizipiert auch die Gastronomie von Kino, denn die Menschen kehren gerne vor oder nach dem Besuch ein. Wenn ab Sommer auch das Theater nicht mehr an seinem Ursprungsort statt finden wird, entsteht in der City eine Lücke, die sich auch in der Gastronomie schmerzlich bemerkbar machen wird.“

„Wir verbinden sehr schöne Erinnerungen mit dem Besuch im Cinema oder Union. In den Altstadtkinos liefen so viele wunderschöne französische und italienische Filme und Autorenfilme, also nicht das Mainstreamkino, wenngleich auch Blockbuster wie Avatar oder die Eberhoferkrimis auch sehenswert waren.“

„Ich hoffe sehr, dass es irgendwie gelingt, den Betrieb der schönen Kinos weiterzuführen. Wir lieben es bei euch. Hier stimmen Flair, Charme, Filmauswahl und das Drumherum.“

„Die Altstadtkinos müssen erhalten bleiben. Ich bin seit meiner Kindheit 1975 immer gern ins Kino gegangen und möchte es auch weiterhin tun. Mein erster Film war Bambi, da war meine Mutter dabei und ich kann mich erinnern, dass es ein tolles Erlebnis war.“

„Die Altstadtkinos haben Charme, klein und kuschelig. Früher habe ich nebenbei im Bambi / Atelier... Karten verkauft u Poster in die Rahmen gelegt, also ich finde es sehr schade, wenn jetzt die letzten Beiden Kinos schließen.“

„Die Altstadtkinos begleiten mich schon mein ganzes Leben. Ich hoffe sehr dass es noch eine Chance gibt, wie traurig wäre die Altstadt ohne Kino.“



Ein Sommer in Italien

DE 2026 - R: Vanessa Goll, Nadja Kölling - D:
Doku - L: 93 min. - FSK: 0

Gänsehaut pur: die Fußballweltmeisterschaft 1990.

Italien im Sommer 1990: Deutschland wird zum dritten Mal Fußballweltmeister und erlebt eine der größten Sternstunden der deutschen Sportgeschichte. Unter Teamchef Franz Beckenbauer wachsen Fußball-Ikonen wie Lothar Matthäus, Andreas Brehme, Jürgen Klinsmann, Rudi Völler oder Klaus Augenthaler weit über sich hinaus. Die legendären Duelle mit den Niederlanden und Jugoslawien, der emotionsgeladene Finalsieg gegen Argentinien – unvergessliche Gänsehaut-Momente, bis heute nicht aus dem deutschen Fußballgedächtnis wegzudenken. Doch die WM 1990 war weit mehr als nur Fußball. Nach dem Mauerfall, kurz vor der deutschen Wiedervereinigung, entstand im Jubel der Millionen von Menschen aus Ost und West ein neues Selbstbewusstsein. Der Sommer von 1990 schenkte Deutschland nach Jahrzehnten der Teilung wieder ein Wir-Gefühl und wurde so zum Symbol der Hoffnung.



Die wilde Nordsee

NL 2026 - R: Mark Verkerk, Peter van Rodijnen -
D: Doku - L: 88 min. - FSK: 0

Natur, die sich nicht zähmen lässt.

Ein atemberaubender Blick unter eine bislang verborgene Oberfläche: DIE WILDE NORDSEE entführt das Publikum auf eine spektakuläre Reise durch eines der unerforschtesten, rauesten und zugleich faszinierendsten Meere Europas.

Zwischen tosenden Wellen und geheimnisvollen Tiefen entfaltet sich das verborgene Leben der Nordsee – mit eindrucksvollen Bildern, seltenen Tierbegegnungen und berührenden Geschichten aus einer Welt im Wandel. Ein visuell überwältigendes Naturerlebnis, das Staunen weckt – und zum Nachdenken anregt.

MONTAG IM CINEMA INGOLSTADT

SNEAK

SNEAK NIGHT
Vorpremiere - Der Titel wird nicht verraten!

**Nächste Sneak Night:
Mo, 30.03. im Cinema
Garantiert Neu!**



Der Astronaut

US 2026 - R: Phil Lord, Chr. Miller - D: Ryan Gosling, Sandra Hüller - L: 156 min. - FSK: 12

Auch im engl. Original mit deutschen UT (Montag)!

Ein unwahrscheinlicher Held mit einer unmöglichen Mission.

Der Naturwissenschaftslehrer Ryland Grace (RYAN GOSLING) wacht eines Tages auf einem Raumschiff auf – Lichtjahre von zu Hause entfernt und ohne Erinnerung daran, wer er ist oder wie er dorthin gekommen ist.

Als sein Gedächtnis nach und nach zurückkehrt, findet er heraus, was seine Mission ist: Er soll das Rätsel um eine mysteriöse Substanz lösen, die dazu führt, dass die Sonne erlischt. Um alles und jeden auf der Erde vor dem Aussterben zu bewahren, muss er auf sein wissenschaftliches Fachwissen und einige unorthodoxe Ideen zurückgreifen. Dabei führt eine unerwartete Freundschaft dazu, dass er all dies vielleicht nicht ganz allein tun muss...



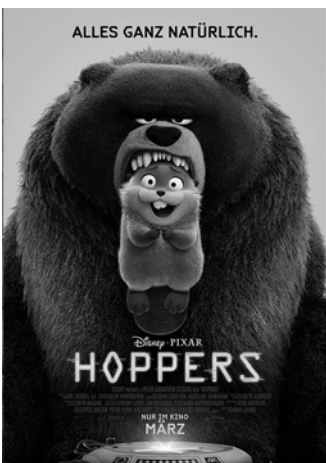
The Bride!

US 2026 - R: Maggie Gyllenhaal - D: Jessie Buckley, Christian Bale - L: 126 min. - FSK: 16

Es lebe die Braut.

Der einsame Frankenstein (Bale) reist ins Chicago der 1930er-Jahre, um die geniale Wissenschaftlerin Dr. Euphronius (gespielt von der für fünf Oscars® nominierten Annette Bening) zu bitten, eine Gefährtin für ihn zu erschaffen. Die beiden reanimieren eine ermordete junge Frau – „die Braut“ (Buckley) ist geboren.

Doch was sich daraufhin entfaltet, sprengt all ihre Erwartungen: Mord! Besessenheit! Eine entfesselte, radikale Kulturbewegung! Und mitten in diesem Strudel ein geächtetes Paar, verstrickt in eine Romanze, deren heiße Glut zugleich entflammt und zerstört.



Hoppers

US 2026 - R: Daniel Chong - D: Animation - L: 120 min. - FSK: 6

Lieber ein Biber - der neue Film von Pixar.

Was würdest du tun, wenn du mit Tieren sprechen könntest? In Disney Pixars HOPPERS hoppt Tierfreundin Mabel mithilfe neuester Technologie in einen Roboterbiber und macht die Tierwelt (un)sicher! Gemeinsam mit anderen Waldbewohnern macht sie sich auf, um ihren geliebten Teich vor Bürgermeister Jerry und seiner neuen Autobahn zu retten.

Erlebt mit HOPPERS die Welt vor eurer Haustür auf eine Weise, die so viel aufregender und lustiger ist, als ihr es euch vorstellen könnt!