

Altstadtkinos Ingolstadt **CINEMA & UNION**

Do, 27.11.25 - Mi, 03.12.25

EUROPA ★ CINEMAS

CINEMA

Manggasse 2

UNION

Josef-Ponschab-Str. 1



Deutsche Fassung und Kino im Original!



WAKE UP DEAD MAN
A Knives Out Mystery

Save-the-Date!



www.ingolstadt-altstadtkinos.de - 0841 / 99 343 999



Neues Abenteuer in der Stadt der Tiere.

In Walt Disney Animation Studios' ZOOMANIA 2 geraten die tierischen Detektive Judy Hopps und Nick Wilde auf die rätselhafte Spur eines geheimnisvollen Reptils, das in Zoomania auftaucht und die Metropole völlig auf den Kopf stellt: Gary De'Snake! Um den Fall zu lösen, müssen die beiden Undercover in völlig unbekannte Stadtteile vordringen – und dabei wird ihre wachsende Partnerschaft auf eine harte Probe gestellt.

Zoomania 2

US 2025 - R: Jared Bush - D: Animation - L: 110 min. - FSK: 6

**Auch im Original
mit deutschen UT!**



Die dunkelschwarzhumorige Western-Groteske.

Als im Sommer 2020 ein Mord die fragile Ordnung einer abgeriegelten Stadt in New Mexico erschüttert, bricht Gewalt unter den Einwohnern aus. Sheriff Joe Cross (Joaquin Phoenix) und der Bürgermeister Ted Garcia (Pedro Pascal) stehen sich in einem Kampf gegenüber, der die Stadt zu zerreißen droht.

Eddington

US 2025 - R: Ari Aster - D: Joaquin Phoenix, Pedro Pascal - L: 148 min. - FSK: 16



Best of Cinema! Eine ebenso überraschende wie zeitlose Geschichte.

In seinem munter-fantasievollen Inszenierungsstil bringt der berühmte Regisseur Tim Burton diesmal den beliebten Kinderbuchklassiker Charlie und die Schokoladenfabrik von Roald Dahl auf die Leinwand: Das Fantasy-Abenteuer erzählt vom exzentrischen Schokoladenfabrikanten Willy Wonka (gespielt von Johnny Depp) und dem gutmütigen kleinen Charlie, der mit seiner verarmten Familie neben Wonkas wundersamer Fabrik wohnt. Wonka selbst stammt aus einer zerrütteten Familie und veranstaltet nun ein weltweites Gewinnspiel, um einen Erben für sein Schokoladenreich auszuwählen.

Charlie und die Schokoladenfabrik

USA 2005 - R: Tim Burton - D: Johnny Depp, Freddie Highmore, Helena Bonham Carter - L: 115 min. - FSK: 0



A Knives Out Mystery.

Benoit Blanc kehrt zurück, um sich seinem bisher gefährlichsten Fall zu widmen. Regisseur Rian Johnson versammelt um den legendären Benoit Blanc (Daniel Craig) ist ein ums andere Mal ein Star-Ensemble mit Josh O'Connor, Glenn Close, Josh Brolin, Mila Kunis und Jeremy Renner.

Auch im engl. Original mit deutschen Untertiteln

Wake Up Dead Man

US 2025 - R: Rian Johnson - D: Daniel Craig, Josh O'Conno - L: 144 min. - FSK: 12



Das epische Porträt einer Familie im Westjordanland.

Westjordanland, 1988: Der junge Noor (Muhammad Abed Elrahman) wird bei einer Demonstration schwer verletzt. Das ist für seine Mutter Hanan (Cherien Dabis) der Anlass, die bewegende Geschichte ihrer Familie zu erzählen.

Die Erzählung führt zurück ins Jahr 1948, als Noors Großvater Sharif (Adam Bakri) sich weigert, Jaffa zu verlassen, um Haus und Orangerhain zu schützen. Doch Krieg, Vertreibung und Gefangenschaft reißen die Familie auseinander. Sharifs Sohn Salim (Saleh Bakri) wächst im Schatten seines Heimatlandes auf, das er nie wirklich kannte. Als Noor Jahrzehnte später gegen israelische Soldaten protestiert, scheint sich das Schicksal zu wiederholen.

Im Schatten des Orangenbaums

CY/DE 2025 - R: Cherien Dabis - D: Adam Bakri - L: 145 min. - FSK: 12

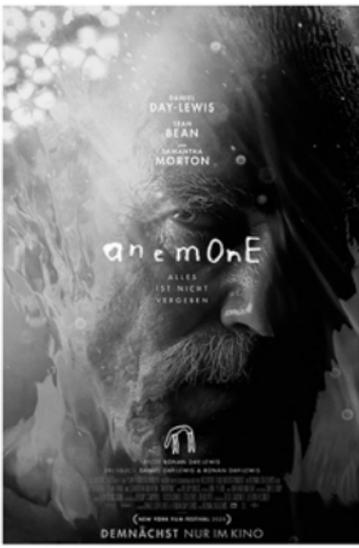


Chaos unterm Weihnachtsbaum.

Wie jedes Jahr freuen sich die neugierige Maus Lea und ihre Familie auf ein gemütliches Weihnachtsfest. Doch ausgerechnet kurz vor Heiligabend wird die Ruhe gestört, als sich unerwartet Menschen in ihrem Haus niederlassen: Mikkel und seine Familie haben das seit Langem leer stehende Anwesen geerbt, in dem sie nun gemeinsam die Feiertage verbringen wollen. Fest entschlossen, den Eindringlingen einen Strich durch die Rechnung zu machen, fahren die kleinen Nager sämtliche Geschütze auf, um sie davonzujagen – während sich zwischen Lea und Mikkel inmitten des Chaos eine echte Freundschaft entwickelt.

Mission: Mäusejagd

NO 2025 - R: Henrik Martin Dahlsbakken - D: Flo Fagerli - L: 79 min. - FSK: 0



Daniel Day-Lewis („There Will Be Blood“) kehrt zurück.

Das düstere und zugleich rätselhafte Familiendrama ANEMONE erzählt von den Brüdern Ray (Daniel Day-Lewis) und Jem (Sean Bean) Stoker, deren Kindheit von Gewalt, Strenge und religiösem Fanatismus geprägt war. Während Ray ein Leben im selbst gewählten Exil in einer einsamen Waldhütte führt, sucht Jem Halt in tiefem Glauben, seiner Partnerin Nessa (Samantha Morton) und dem Ziehsohn Brian (Samuel Bottomley).

Anemone

US 2025 - R: Ronan Day-Lewis - D: Daniel Day-Lewis, Sean Bean. - L: 126 min. - FSK: 12

Auch im Original mit deutschen UT!

Als eine familiäre Krise die Brüder nach zwanzig Jahren der Stille erneut zusammenführt, sind sie gezwungen, sich schonungslos den Dämonen ihrer Vergangenheit zu stellen!

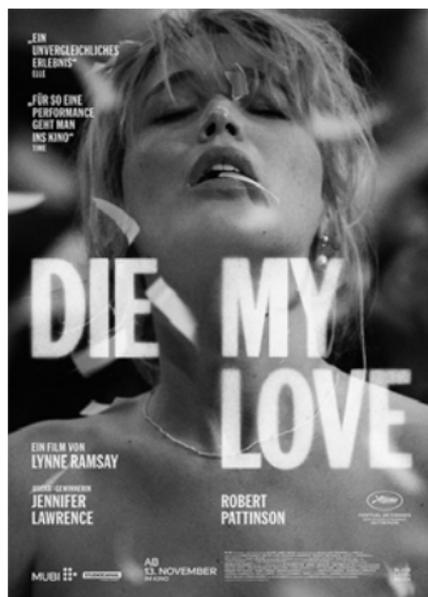


Ein feinfühliges Geschichte mit Anke Engelke und Ulrich Tukur.

Hans, der als Schuldirektor kurz vor der Pensionierung steht, bewegt sich für seine Frau Rita eher wie ein Gast in ihrem Leben. Der gemeinsame Sohn ist längst aus dem Haus und die langjährige Ehe der beiden folgt einer eingespielten Routine, bei der Rita den Takt vorgibt. Und wenn es nach ihr geht, gibt es keinen Grund, irgendetwas daran zu ändern. Überhaupt: sie mag keine Veränderungen. Die neuen Fliesen im Bad sind nur der Anfang von etwas, das Rita große Sorgen macht.

Dann passiert das Leben

DE 2025 - R: Neele Leana Vollmar - D: Anke Engelke, Ulrich Tukur - L: 127 min. - FSK: 6



„Jennifer Lawrence agiert wie eine Naturgewalt.“ epdFilm

Das verliebte junge Paar Grace (Jennifer Lawrence) und Jackson (Robert Pattinson) zieht von New York in ein geerbtes Haus auf dem Land. In der Abgeschiedenheit sucht Grace nach ihrer Identität als Frau und Mutter eines neugeborenen Babys.

Doch als sie droht, die Kontrolle und sich selbst zu verlieren, entdeckt sie sich neu – nicht in ihrer Schwäche, sondern in ihrer Vorstellungskraft, ihrer Stärke und ihrer überwältigenden, ungezähmten Lebendigkeit. Die My Love ist das Porträt einer Frau, die, abgeschottet im ländlichen Amerika, in Liebe und Wahnsinn versinkt.

Die My Love

US 2025 - R: Lynne Ramsay - D: Jennifer Lawrence, Robert Pattinson - L: 118 min. - FSK: 16

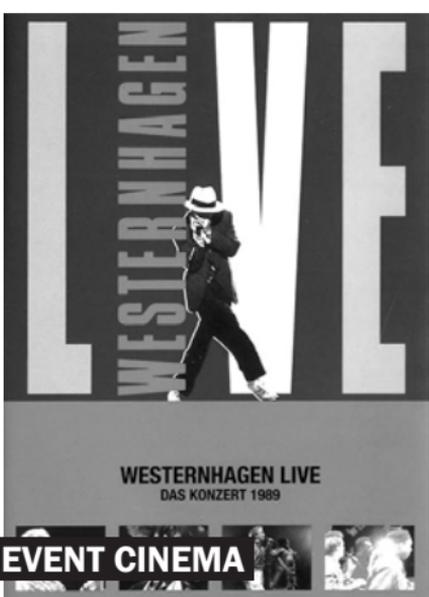


Eine einzigartige Kinoreise durch 400 Jahre lebendiger Kunstgeschichte.

Édouard Manet pries ihn als „Maler aller Maler“, Salvador Dalí nannte ihn den „Ruhm Spaniens“ und Pablo Picasso widmete seinem „großen Idol“ eine eigene Gemäldereihe – aber wer war Diego Velázquez (1599-1660) wirklich? Mit „Die Hofräulein“ schuf der Hofmaler des spanischen Königs eines der einflussreichsten Gemälde aller Zeiten, malte Porträts der royalen Familie, des Papstes, aber auch des einfachen Volkes und hinterließ ein über 200 Gemälde umfassendes Lebenswerk. Trotz dieser Prominenz bleibt Vieles um Velázquez bis heute nebulös.

Das Geheimnis von Velázquez

FR 2025 - R: Stéphane Sorlat - D: Doku - L: 90 min. - FSK: 0



Es gibt Konzerte, und es gibt Meilensteine. Die „Halleluja-Tour“ von Marius Müller-Westernhagen war ein solcher Meilenstein. Sie hat die deutsche Live-Kultur fundamental verändert und das dazugehörige Album „LIVE“ wurde zu einem der erfolgreichsten deutschen Tonträger aller Zeiten.

Aufgezeichnet in der brodelnden Hamburger Sporthalle im Dezember 1989 – nur wenige Wochen nach dem Fall der Mauer – fängt der von den Star-Regisseuren DoRo gedrehte Film die unbändige Energie und die euphorische, aufgeladene Stimmung jener historischen Tage ein. Es ist das ungeschminkte Dokument purer, schweißtreibender Rock'n'Roll-Magie.

Westernhagen Das Konzert 1989!

DE 1990 - R: Rudi Dolezal - D: Marius Müller-Westernhagen - L: 74 min.



SNEAK NIGHT
Vorpremieren - Der Titel wird nicht verraten!

Nächste Sneak Night:
Mo, 01.12. um 20.00 Uhr im Cinema

Garantiert neu!

NEU: Kinogutscheine unkompliziert online erwerben!

www.ingolstadt-altstadtkinos.de



Eine zutiefst berührende und warmherzige Tragikomödie, die den Pfaden der Liebe folgt und dem Publikum ein wundervolles Kinoerlebnis schenkt.

Paris in den 1960er Jahren: Esther Perez bringt ihr sechstes Kind zur Welt, den kleinen Roland. Er wird mit einer Fehlbildung am Fuß geboren. Die Ärzte sind sich sicher, dass Roland niemals richtig laufen wird. Doch Esther ist eine starke und sture Frau, die ihrem Kopf und vor allem ihrem Herzen folgt. Entgegen aller Ratschläge verspricht sie Roland, dass er an seinem ersten Schultag wie alle anderen Kinder auf eigenen Beinen in die Schule gehen wird. Roland wird ein glücklicher Mensch sein, dem es an nichts mangelt, dafür werde sie schon sorgen. Basta!

Mit Liebe und Chansons

FR/CN 2025 - OT: Ma Mère, Dieu et Sylvie Vartan - R: Ken Scott - D: Leïla Bekhti - L: 102 min. - FSK: 0



Der Tod ist ein Arschloch ist kein trockener Dokumentarfilm, sondern ein mutiges Porträt über das Sterben in unserer Gesellschaft – und ein Plädoyer dafür, endlich wieder lebendig zu leben.

Bestsellerautor Eric Wrede, bekannt als Deutschlands wohl unkonventionellster Bestatter, und sein Team nehmen uns in Der Tod ist ein Arschloch mit auf eine ebenso berührende wie schonungslos ehrliche Reise an den Rand des Lebens. Zwischen Krematorien, Wohnzimmern voller Erinnerungen und Gesprächen mit Trauernden entsteht ein Film, der dem Tod nicht ehrfürchtig die Hand reicht, sondern ihm frech ins Gesicht lacht.

Der Tod ist ein Arschloch

DE 2025 - R: Michael Schwarz, Alexander Griesser - D: Doku - L: 79 min.



Der neue Streich - von Marcus H. Rosenmüller.

Eine Schildkröte, ein Ausflug aufs Land und dann auch noch Nachbar Burkes Geburtstag: Bei Pumuckl und Eder ist in diesem Sommer ganz schön viel los! Zu viel vielleicht – denn bei so vielen Ereignissen schaffen es die beiden kaum noch, ordentlich miteinander zu sprechen.

Zwischen Eder und Pumuckl kommt es zu einem großen Missverständnis und die beschauliche Welt der beiden droht auseinanderzuberechen.

DE 2025 - R: Marcus H. Rosenmüller - D: Florian Brückner - L: 97 min. - FSK: 0

Pumuckl und das grosse Missverständnis

THE ROYAL BALLET

FREDERICK ASHTON'S

LA FILLE MAL GARDÉE



ROYAL
OPERA
HOUSE

Royal Ballet & Opera Saison 25/26

Vorhang auf für die neue Ballett- und Opernsaison aus dem Royal Opera House in London im Union Kino!

Die Tanz-, Theater- und Gesangproben sind bereits in vollem Gange und wir dürfen uns auf brillante Inszenierungen von Weltklasse freuen. Die Saison 2025/26 umfasst neun Aufführungen, fünf Ballette und vier Opern. Darunter bekannte und beliebte Stücke sowie interessante Neuinszenierungen. Es gelten für unsere Sonderveranstaltungen gesonderte Eintrittspreise. Sie können Ihre Sitzplätze unter www.ingolstadt-altstadtkinos.de bequem auswählen!

So, 30.11.25 um 11.00 Uhr:
Royal Ballet - La Fille Mal Gardée

< DIESEN SONNTAG!

So, 07.12.25 um 11.00 Uhr:
Royal Ballet - Cinderella

So, 21.12.25 um 11.00 Uhr:
Royal Ballet - Der Nussknacker

So, 08.02.26 um 11.00 Uhr:
Royal Opera - La Traviata

So, 08.03.26 um 11.00 Uhr:
Royal Ballet - Woolf Works

So, 05.04.26 um 11.00 Uhr:
Royal Ballet - Giselle

So, 03.05.26 um 11.00 Uhr:
Royal Opera - Siegfried

So, 07.06.26 um 11.00 Uhr:
Royal Opera - Die Zauberflöte